ГОДИНА XXXIII
БРОЈ 1068
16. VI 1972.

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ДЕЦА СА ДВЕ МАМЕ

СТРАНЕ 4–5

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● прве аутомобилске трке одржане су 22. јула 1894. године на стази Париз — Руан дугачкој 130 километара. У такмичењу су учествовала возила на бензин против аутомобила чији је мотор радио на пару.

● атомско зрачење примењено у великим дозама изазива код живих бића смрт. Ове дозе се израчунавају у ремима. Доза од 600 рема изазива на пример смрт незаштићеног човека изложеног зрачењу. За пужа је, пак потребно 20000 ремова а за вирус и свих 1.200.000 ремова.

● златне, сребрне и бронзане медаље које су на олимпијадама добијали победници нису се ме-

њале од 1928. године. Међународни олимпијски комитет поверио је ове године немачком професору и вајару Герхарду Марксу да изради нову медаљу. Сем тога ове године ће први пут на медаљи, уз саму ивицу, бити уграviрано и име победника. Овај посао ће обављати за то специјално конструисане машине.

● мада је за камионе дозвољена јачина од 87 децибела а за аутомобиле 82, стручњаци тврде да се већ на буци од 30 децибела код извесних особа јављају разне реакције а почев од 65 децибела долази до уочљивих поремећаја као што су сужавање крвних судова, повећање крвног притиска и садржаја масноће у крви што све доводи до срчаног

● и краљ животиња лав има непријатеља: мало бодљикаво прасе. Најчешће страдају млади лавови који се обрадују плену кад виде бодљикаво прасе како скакуће по земљи па покушавају да га се домогну шапом. На њихову несрећу прасе одмах усправља своје бодље које се забадају дубоко у шапе нападача.

● за римског цара Максимина I (173—238) причало се да је имао изузетну снагу и да је чак био висок 2,70 метара. Као илустрацију те његове изузетне висине хроничари наводе податак да је уместо прстења носио наруквице своје жене.

● вероватно најнеобичније гнездо на свету сградила је себи једна птица звана говедарица. Настањена у близини творнице сатова она је крала федере и мешала их са влатима траве. Гнездо се данас налази у једном музеју у Швајцарској.

● у једном америчком предузећу до пре извесног времена монтиран је на улазу часовник-аутомат који поздравља службенике. Оне који стигну раније похваљује, онима који дођу на време жели срдачним гласом добро јутро а оне који касне строгим гласом опомиње да овакву грешку више не праве.

Веровали или не!

ТЕРЕЗА ЦОТЛ

ДВАДЕСЕТ-ЈЕДНОГОДИШЊА КЋЕРКА ЈЕДНОГ СЕЉАКА ИЗ КУФШТАЈНА (АУСТРИЈА) БИЛА ЈЕ ТОЛИКО ЛЕПА ДА СЕ АВГУСТ ШЕРЛ, МИЛИОНЕР И ИЗДАВАЧ ЧИТАВОГ НИЗА ЛИСТОВА **ЗАЉУБИО** У ЊУ НА ОСНОВУ ФОТОГРАФИЈЕ ОБЈАВЉЕНЕ У НЕКОМ БЕРЛИНСКОМ ЧАСОПИСУ **И ЊОМЕ СЕ ОЖЕНИО.**

(1886)

КРИВИ ТОРАЊ

ЦРКВЕ СВЕТОГ ЈАКОБА У ЛЕВАРДЕНУ (ХОЛАНДИЈА) **ОДСТУПА ОД ВЕРТИКАЛЕ ЗА 60 САНТИМЕТАРА.**

НАЈНЕОБИЧНИЈЕ КРУНИСАЊЕ НА СВЕТУ

ВЛАДАРИ МОНГОЛИЈЕ БИЛИ СУ КРУНИСАНИ ЗАЈЕДНО СА СВОЈИМ СУПРУГАМА НА **ВЕЛИКОМ ОКРУГЛОМ КОМАДУ ПЛАТНА КОЈЕ СУ ДРЖАЛИ ДВОРАНИ.** ТО ИМ ЈЕ БИЛА ОПОМЕНА: АКО НЕ ВЛАДАЈУ ДОБРО И ПО ЖЕЉИ ДВОРАНА МОГУ ЗАЧАС ДА СЕ НАЂУ — **НА ПОДУ!**

Велика СРЕБРНА БУБА

ЈЕ ВЕГЕТАРИЈАНАЦ АЛИ ЈЕ ЊЕНА ЛАРВА **МЕСОЖДЕР.**

ЕЛИЗАБЕТА ЖЕНА ГЕНЕРАЛА ХАМИЛТОНА КОЈА ЈЕ БИЛА УДАТА **47** ГОДИНА А НИКАД **НИШТА** НИЈЕ УЧИНИЛА ШТО СЕ НЕ БИ СВИДЕЛО ЊЕНОМ СУПРУГУ

ЕПИТАФ НА ГРОБЉУ У СТРЕТЕМУ (ЕНГЛЕСКА).

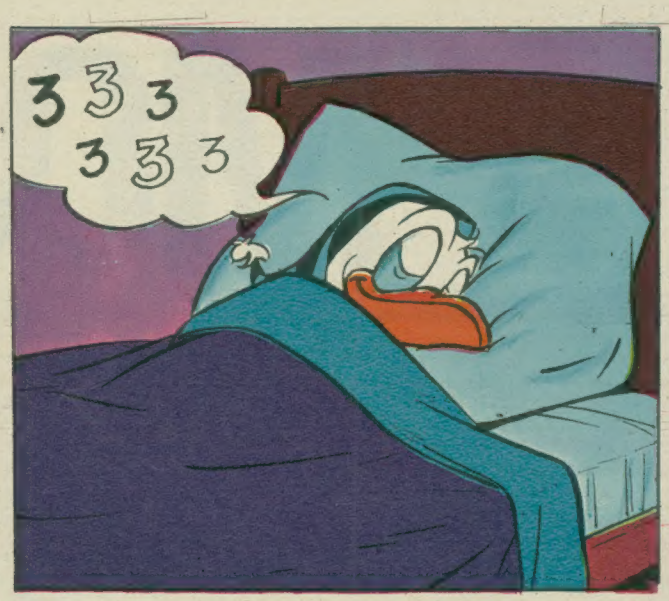
ТИКВИЦА

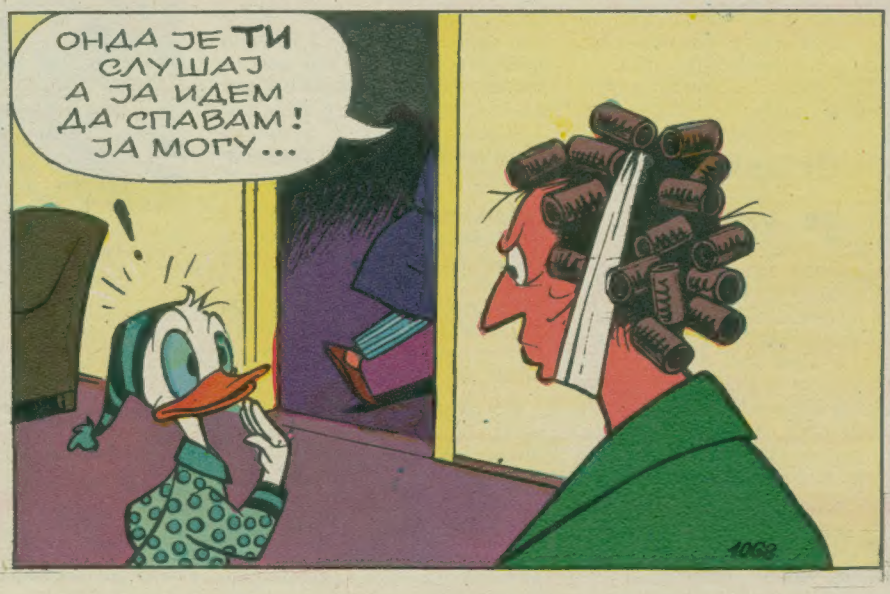
ДУГАЧКА **90** САНТИМЕТАРА И ТЕШКА **4,5** КИЛОГРАМА УЗРЕЛА ЈЕ У ВРТУ ЈАНА ФЕЛДМЕНА ИЗ ВАШИНГТОНА (САД).

1088

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК





ДЕЦА СА ДВЕ МАМЕ

МОЈА МАМА

— Како да је зовем „сестро“ кад је тако велика?

У Мутаповој број 43 живе њих троје: тата Љуба, пензионисани судија, мама Милица, лекар, и Сабира, ученица трећег разреда библиотекарске школе. Кад их питате каква је њихова Сабира, они укратко одговарају ово: „Добра нам је“.

У последње време, истина, не воли баш да учи али зато воли музику, па кад отвори ујутру очи, она за радио. Морали су да га одјаве и запломбирају.

Ништа необично. Само једно: родитељи су нешто старији за Сабиру и док се они презивају Васиљевић, она је Никочевић.

Јер, они су Сабири други тата и мама.

Остављена да умре

— Први пут сам је видела априла 1959. — каже доктор ка Милица. — Имала је пет година а мање од осам кило грама! Пре тога неки рођак узалуд је с болесном девојчицом обилазио болнице, ни једна није хтела да је при ми јер је дете умирало. Та да се неко сетио мене:

— Водите је на Клинику, има тамо она „луда доктор ка“ Милица. Ако је она не прими, нико неће.

Девојчица је била кост и кожа. Као последица нелечених богиња опасна болест захватила јој је горњу вилицу и усну. Није могла ни да се креће, ни да говори. Само очи.

— Због тих очију сам је и примила.

Сабира се родила негде у Црној Гори, у Плаву. Била је весела и лепа девојчица. Али, једнога дана до била је фрусе, како у овом крају зову мале богиње. У селу није било лекара и мајка је чекала да болест сама од себе прође. Међутим, уместо тога малој је бивало све горе и горе. Кад се осипа повукла, на лицу се појавила велика краста. Укућани су Сабиру увили у неке по криваче, однели је у шталу и тамо оставили. Уплашили су се заразе.

Ту би она препуштена суд бини сигурно и умрла да ни је наишао онај рођак, сажалио се и повео је у град лекару. До Београда Сабира је попила само сто грама млека, колико је могло да стане у флашицу!

Изгледала је страшно, имала је тежину детета од шест месеци!

У болници су је сви прихватили као своје дете. Лекари, сестре, спремачице. Кад је мало дошла себи, из држала је прву операцију зуба и вилице. Проходала је и постала љубимица целе болнице. Научила је име на свих часних сестара што понекад ни лекарима није једноставно: Грациоза, Ин тефонза, Геронција. Најви ше је заволела Аделаиду, али јој никако није ишло у главу да треба да је зове сестро.

— Каква сестра, тако велика па сестра!

Видећи је како слободно улази у лекарску собу, неке болеснице су је задиркивале:

— Шта се ти ту правиш важна кад нема ко ни кући да те води.

— Имам ја мајку! — наљутила се Сабира — И то докторку.

Дајте је деди!

Заиста, Сабира је већ мог ла кући али по њу нико ни је долазио. Целу годину остала је на клиници. Од њених ни трага ни гласа. Субо том је докторка Милица по чела да је води својој кући. Супруг ју је једног дана упозорио да не чини то јер ће се дете навићи, а шта по сле! Али, Милица је наста вила да је узима сваке суботе. Зар да дете не види ни шта друго него болничке зидове?

Године 1960. болница ви ше није могла да држи Са биру јер за њу нико није плаћао, па је докторка Васи љевић кренула, заједно са мужем, да Сабиру преда мај ци.

У Црној Гори прво су се обратили Извршном већу, али су их они упутили у општину. Тамо су им, опет, рекли да они и без њих има ју доста сиротиње.

Отишли су Сабириној мај ци.

— Лепа жена — каже доктор ка Милица. — Око ње пуно деце, сва лепо изгледају. Преудала се и добила још једно дете. Муж јој зидар, па пао и не може ништа да ради.

— Ја не могу ни ове да исхраним — каже очух — нас четворо живи од инвалидске пензије — 25 хиљада динара. Дајте је деди по оцу.

И тако се Сабира поново нашла у болници. Докторка је морала на акцију негде у околини Лесковца. Док је она била одсутна, у болницу је дошла Гордана Марковић из Центра у Звечанској ко ји се брине о оваквој деци и разговарала с начелником о томе шта ће с малом. Да остане у болници — не може. Да је узме Центар, неж ног је здравља и потребна јој је посебна нега.

Сабира није слутила како ви се око ње озбиљни разговори воде.

Као коза

Кад се вратила с пута, докторка Милица донела је одлуку: узеће ово дете себи док се не нађе неко боље решење. Уз то, знала је да малој треба велика нега и да је може имати само код лекара. Тако је заиста и било.

— Шта би било да нисам имала колеге који су је оперисали бесплатно јер Сабира ни данас нема социјално. Крајнике јој је извадио доктор Секулић. Позвао је у ординацију, кобајаги само да је прегледа, рекао јој „зини“ и крајници су већ били напољу.

— Зликовци! — жалила се Сабира кад је изашла из ординације док јој је крв цурила из уста.

Божа Стефановић оперисао јој је средње уво и та тешка операције код ње је отпрве успела.

— Чак има и добар слух — каже тата Љуба.

— Ма, наша Сабира је као коза — додаје мајка. — А била је дисциплинована као ретко који пацијент.

Најзад су све формалности око Сабириног преласка у породицу Васиљевић биле уређене у општини и Центру и једног дана, пре 12 година, Сабира се преселила у Мутапову 43. Са собом је понела све оне ствари у којима је стигла на клинику а њена мајка их и дан-данас чува.

Почео је нов, чудан живот. Пошто је она Плав готово заборавила а у Београду била само у болници, није знала многе најобичније ствари. Тако је, на пример, велике новчанице звала „паре“ а за метални новац говорила „кусур“. Како је у болници стално слушала од

Хоће ли Сабира и пред законом постати њихово дете?

ДОКТОРКА

Сабира је дошла код нас привремено, док се не нађе боље решење, а остала заувек

часних сестара „то је наше“, било да је ствар болничка или њихова лично, Сабира је више пута трчала према неким колима и говорила мајци:

— Идемо оном лимузином. То је наше!

Ни у тролејбусу никако није могла да разуме зашто тата Љуба плаћа карте кад је „то наше“. А волела је много да се вози. Седну она и тата у тролејбус 12, па до Калемегдана, а тамо она неће да сиђе него одмах иду назад.

Нисам ја штап!

— И тако је Сабира дошла код нас привремено док се не нађе неко боље решење а остала је све до данас. Бољег решења, изгледа, ни је ни могло бити.

Данас је то једна права породица, где се дете и брецне а мајка онда не бира речи. Тада се умеша отац и смирује ситуацију. Рецимо, Сабира у јуну пуни 18 година и хтела би да слави пунолетство, а мама се противи:

— Кад завршиш школу, слави пунолетство, а ово се не важи!

Уопште, мама је строжа а тата је у кући мекша страна. У разговору, пре више година, пола у шали а пола сетно, рекао је девојчици:

— Ти си, Сабира, штап старости моје! — Мала га није разумела и скочила је увређено:

— Никакав је штап нисам и нећу да будем. — Кад јој је докторка Милица објаснила да је стари судија ти ме хтео да каже како ће они кад сасвим остаре моћи на њу да се ослоне, она је потрчала натраг оцу, села крај њега и рекла му:

— Тата, слободно се наслони!

Наша а није наша!

Једина Сабирина жалост је што нема исто презиме као њени тата и мама. Они су више пута покушавали да је усвоје: тако би стекла право на социјално осигурање и најзад и пред законом постала њихово дете. Али, тада се увек јављао њен прави отац који је побегао у Албанију још пре Сабири ног рођења и никад је није ни видео. Данас он живи у Драчу где се оженио и добио троје деце. Сабира се на њега много љути и каже да он хоће на њој да заради док је према мајци увек била блажа. „Можда ме је оставила зато што је и сама била гладна?“, мисли Сабира.

— Желео бих да је усвојимо — објашњава судија Васиљевић — најпре због ње. Шта ће бити са њом ако се нама шта деси а ми смо стари људи? Мени је седамдесета а Милица побоље ва са срцем. Остаће наша Сабира сама, насред пута.

Каква је девојка Сабира? Воли друштво, није баш одличан ђак („Намичемо, намичемо“ — каже мајка), игра у фолклору, свира клавир и чита. Мама је лепо облачи и све јој сама шије.

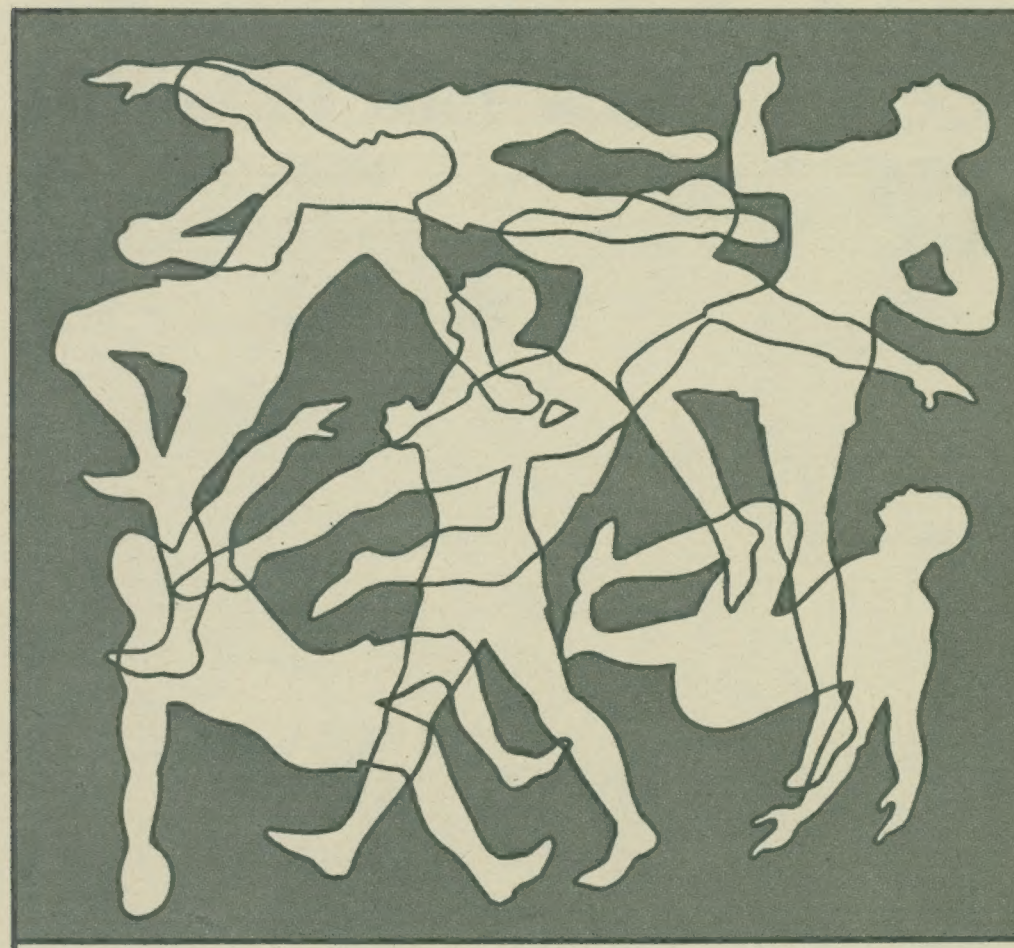
Њена највећа жеља је да код нас или негде у иностранству оде на операцију која би дефинитивно отклонила последице болести од пре 13 година. Прави и планове.

— Учићу историју уметности и удаћу се. Кад будем велика, узећу једно дете из дома.

— А што да узимаш кад можеш и сама да имаш своје — меша се мајка.

— И ти си могла да имаш својих колико си хтела — спремно одговара Сабира — па ипак си узела мене!

В. С.

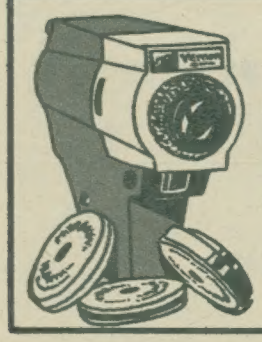


ИЗУЗЕТНА НАГРАДА:
„КУЋНИ БИОСКОП“

ПОЗНАЈЕШ ЛИ СПОРТОВЕ?

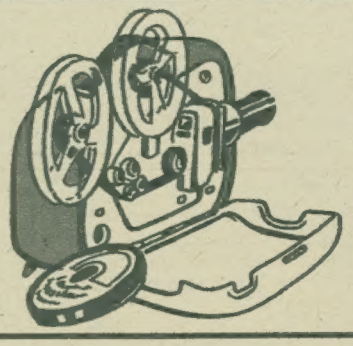
На нашем цртежу налазе се силуете седам атлетичара који се баве различитим атлетским дисциплинама. Твој задатак се састоји у томе да цртеж пажљиво погледаш и на основу става и покрета седморице атлетичара погодиш којим се дисциплинама баве. Пази! Силуете су испреплетане и да би их лакше распознао обој сваку другом бојом. Кад то урадиш испиши на дописници називе свих седам дисциплина којима се баве атлетичари на нашем цртежу. Дописницу с одговорима, налепљеним купоном и својом читко исписаном адресом пошаљи ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 11001 Београд, П. фах 124 до 25. јуна ове године.

Међу онима који буду тачно навели свих 7 дисциплина (толико има атлетичара) извући ће се на срећу имена шест читалаца који ће добити следеће награде:



I НАГРАДА: „КУЋНИ БИОСКОП“ који се састоји од потпуно аутоматизоване јапанске филмске камере марке ВЕРНОН и кинопројектора ЛУЧ супер 8 са пет цртаних филмова. Као што видите, срећни добитник ће моћи сам да снима и да касније код куће пројектује снимљене филмове, а исто тако и да приказује цртане и игране филмове који се већ продају и у нашој земљи.

ПАЗИТЕ: Исту овакву прву награду „кућни биоскоп“ доделићемо и у три наградна конкурса који ће се појавити у три следећа Забавника.



ОСТАЛЕ НАГРАДЕ: ПЕТ КОМПЛЕТА (сваки од по 10 књижица) ПРИЧЕ И БАЈКЕ БРАЋЕ ГРИМ.

СПОРТ

ДИКАН и ПОСЛЕДЊЕ ФРРРУКЕ

ПРЕГАЗИШЕ ХОРУКА, СКИНУЋУ МУ МАСКУ . ДА СЕ ОСВЕСТИ!

ХА! ТИ СИ ИСТОВРЕМЕНО И КРАЉ И ШЕФ ТАЈНЕ ОРГАНИЗА-ЦИЈЕ!

ШТА ДА РАДИМ! О СВЕМУ МОРАМ ЈА ДА БРИНЕМ!

Л. СРЕДАНОВИЋ

КАО КРАЉ ОДЛУЧИО САМ ДА СЕ НАШ ФРРРУКАЦ ОЖЕНИ ФРРРУКОМ КОЈУ ДРЖИ СУСЕДНА КРАЉЕВИНА!

БРАЋНИ ПАР ФРРРУКА ЖИВЕЋЕ ПОД ЗАЈЕДНИЧКОМ СТРАЖОМ А МЛАДУНЦИАД ЋЕМО РАВНОПРАВНО ПОДЕЛИТИ!

ПОШТО СМО ОТКРИЛИ ТАЈНУ ФРУКА, МОЖЕМО КРЕНУТИ У ДРУГЕ КРАЈЕВЕ.

ВАЖИ! МЕНИ ЈЕ ОВА ИСХРАНА ИПАК ЈЕДНОЛИЧНА...

ХМ! НАЈЗАД И ОВДЕ МИР?

СТРАЖА ГОРЊЕГ ФРРРУКИШТА

СТРАЖА ДОЊЕГ ФРРРУКИШТА

АКО БРОЈ МЛАДУНЧАДИ БУДЕ НЕПАРАН?

АХ, КАКАВ СТАН!

ЗА ВИШАК ЋЕМО ПРИРЕДИТИ ВИТЕШКУ БОРБУ!

ДА СЕ ПОЗДРАВИМО С ДОМАЋИНОМ, ПА ДА ИДЕМО!

1068

КИШОБРАНИЈА

ВОЈВОДУ ОД ВЕЛИНГТОНА УМАЛО НИЈЕ УДАРИЛА КАП КАДА ЈЕ УСРЕД БИТКЕ УГЛЕДАО СВОЈЕ ВОЈНИКЕ КАКО, УМЕСТО ДА СЕ БОРЕ, СТОЈЕ МИРНО ПОД КИШОБРАНИМА И ЧЕКАЈУ ДА КИША СТАНЕ

Нема ничег обичнијег од кишобрана. Данас се нико неће окренути за човеком који га носи осим, наравно, ако га је отворио иако не пада киша. Кишобран је чак постао и помало старомодан јер га све више потискују непромочиве кишне кабанице од разног материјала. Али, није увек било тако. Пре 200 година појава кишобрана у Европи изазвала је праву сензацију и донела пуно непријатности својим првим популаризаторима.

Тајанствени замотуљак

Једног септембарског јутра 1750. крцат богатим товаром мирођије, балама кинеске свиле и сандуцима порцулана, упловио је у портсмутску луку једрењак „Света Ана". На копно је први изишао Џон Ханвеј. Дочекала га је жена и двоје деце. Отимајући се око очевог пртљага старији дечак зграбио је некакав узан, дугачак замотуљак који је лежао поврх свих осталих ствари. У истом тренутку отац је притрчао и узео му пакет. До куће га више није испуштао из руку.

Уз пут је Џон весело причао жени о својим доживљајима и поклонима које је донео. Али, она је хтела да зна шта је у том замотуљку. Џон је, загонетно се смешкајући, одговорио:

— То је велика тајна. Видећеш већ, цео град ће само о томе говорити. Практичнију ствар човек није могао да измисли!

Тако су стигли кући. Неколико дана долазили су му пријатељи и суседи на разговор интересујући се како је у далекој Кини. Говорећи о обичајима у овој земљи Џон би, као узгред напоменуо да се Кинези штите од сунца и кише неким маленим заклонима које са ми носе у руци. На питање како то изгледа одговарао је да ће им већ показати кад за то дође време.

После десетак дана на Портсмут се спустила киша. Џон је одмах живахнуо.

— Сад ћу распаковати онај замотуљак и поћи у варош — рекао је жени. — Баш бих волео да пођеш за мном да би видела како ће ме свет запањено гледати. Исто тако треба да одем до Браунових.

Први пролазник уплашено је одскочио угледавши Џона под кишобраном. Завртео је главом, окренуо се и пошао за њим. Слично је било и са осталим пролазницима. Гомила за човеком с кишобраном расла је а он је поносно ишао напред. Људи су истрчавали из кућа и радњи и запањено га гледали.

— Па, то је сам ђаво! — рече једна жена свом суседу. — Гледај шта му је то над главом!

Убрзо се улицама пронео шапат о „нечастивом" који је дошао да куша верне душе и заблуђује их. Гомила за Џоном била је све већа. Наједнном, зачуо се гласан повик:

— Браћо, то је нечастиви! Треба га каменовати!

Људи за тренутак застадоше и погледаше сувоњавог фратра који је са црквених степеница ово довикнуо. И Џон је чуо фратрове речи и убрзао корак. Једва је одмакао десетак корака кад га прва каменица погоди у леђа. Није знао шта да чини. До куће Браунових имао је да пређе још стотинак метара а гониоци су му били за петама. Засу га читава киша каменица.

Против кише, сунца и мува

Џон је већ малаксавао. Било му је жао кишобрана, али је живот ипак више волео. У последњем тренутку, баш кад је најбржи гонилац почео да га удара штапом по леђима, пар метара пред пријатељевом кућом, Џон баци кишобран и потрча што је брже могао. Замичући иза тешких масивних врата тужно се окренуо. Гониоци су застали крај кишобрана и сав терет каменица сручио се на њ. Двојица се залетеше, скочише на већ поцепан кишобран и почеше га газити.

Енглеска се тако згражавала над ђаволском направом и не знајући да је кишобран стар скоро 6.000 година и да су га у његовој постојбини Кини смели користити само цар и царска породица као знак највишег достојанства. У старом Египту било је слично, само је ту кишобран био сунцобран, што је једно исто, а на њега су имали право једино фараон и његов везир.

У Риму кишобраном су се дичили само император и патрицији. Они нису умарали руке већ је иза њих ишао роб „кишобранац" држећи им над главом скупоцени кишобран или сунцобран — већ према томе да ли је падала киша или пекло сунце.

И Грци су знали за ову направу али су се, за разлику од осталих старих народа, подсмевали онима који би се усудили да изиђу на улицу „украшени" кишобраном. Пролазници би за таквим несрећником викали: „Уа!" и он је следећи тут вероватно више волео да покисне него да се изложи новом подсмеху.

Први кишобрани и сунцобрани имали су сличан облик као данашњи али се нису могли склопити. Костур им је био од бамбусових штапића а „кров" од палминог лишћа. Челичне шипчице замениле су дрвени костур тек у задњим деценијама XVIII века док се свилене и памучне тканине употребљавају уместо лишћа већ стотинама година на а тек недавно уступиле су место синтетичким материјама.

Први кишобрани појавили су се у Европи у XVI веку. Године 1578. Анри Естјен забележио је „да су шпански и италијански племићи, да би се одбранили од сунца, кише и мува, носили необичне павиљоне на једној дршци." Кишобране и сунцобране донели су из Азије и Африке португалски морепловци али је ипак било потребно сачекати XVIII век па да се ове практичне ствари у Европи више одомаће.

Господа у старом Риму нису умарала руке — иза њих ишао је роб и држао им над главом огроман кишобран.

Енглеска љубав

Одмах после Италије и Шпаније кишобран су „усвојили" Французи. У веку Луја XIII прочуо се у Паризу глумац Табарен због свога кишобрана за заштиту од непогода. Енглези су се, изгледа, последњи привикли на кишобран али, када су га једном заволели, више се од њега нису одвајали. И данас сваки добар Енглез носи кишобран када је облачно, али када је **лепо време,** мора **обавезно** да га има уза се.

Енглески пуковник Вуд, заповедник артиљерије код Ватерлоа, оставио је разне забелешке о великој бици па је описао и један окршај између француске и енглеске коњице који се одиграо јуна 1815. у близини Женапеа. У опису, између осталог, стоји: „Бојиште је било прекривено сабљама, фишеклијама и кишобранима!"

За време окршаја код Бајоне на југу Француске децембра 1813. британски пешаци под командом пуковника Тајнлинга заузели су шанац у близини друма. Изненада, појавио се војвода од Велингтона, главнокомандујући британских снага у Европи. Падала је јака киша. Када се приближио шанцу, војводу од Велингтона умало није ударила кап — енглески војници и официри мирно су стајали сваки под својим кишобраном и чекали да пљусак стане.

Поред Енглеза кишобране много воле и католички свештеници. Захваљујући њима једна земља на нашој планети носи име Кишобранија. То је јужноамеричка држава Парагвај којом су дуго владали језуити. Парагуас на шпанском значи — кишобран!

Б. Е.

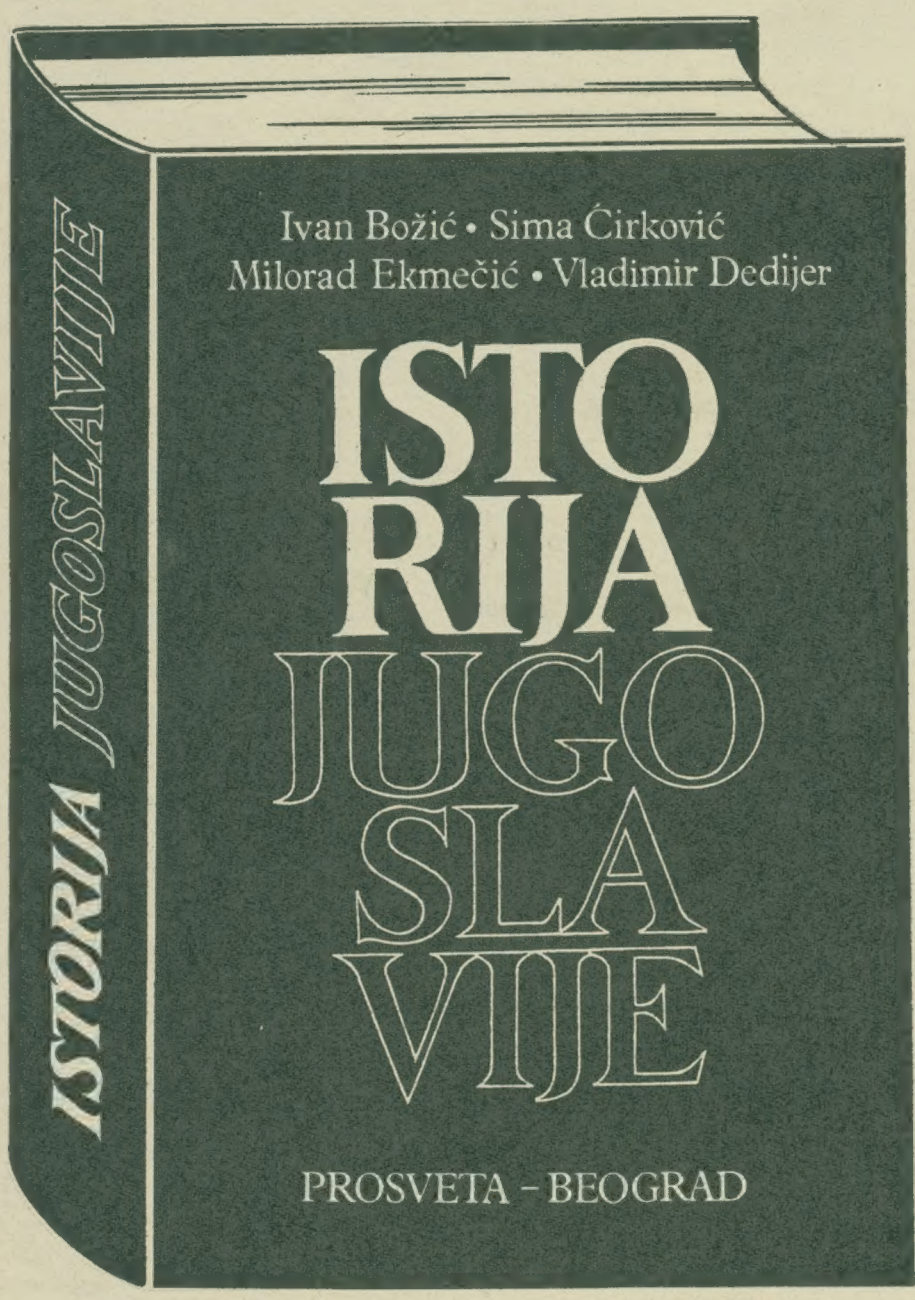
ТРАГОМ ДИВЉАЧИ

Рано ујутру за време викенда и одмора многи људи обучени у спортску одећу, с ранцем на леђима, пушком о рамену и ловачким псом поред себе одлазе пут шума. Неки то чине више због задовољства него због улова. Лов је данас спорт, а у најстарије доба људске историје био је потреба и неопходан услов за живот. Од тада се непрекидно усавршавао напоредо са средствима за лов. Прва оруђа била су: тољага, зашиљени штап, затим копље са врхом од кремена. Карактер лова умногоме се изменио кад су се појавили лук и стрела а касније секира и разне врсте мачева. Код старих народа лов је био и најбоља вежба за рат. Тек у средњем веку постао је нека врста витешког спорта.

Према врсти дивљачи коју лове, савремени ловци наоружани су углавном пушкама и карабинима. За дивљач такозваног високог лова употребљавају се тешки карабини — кугларе, а за мању дивљач пушке сачмарице. Откад је добио спортски смисао, лов више није потпуно слободан, већ је ограничен на уништавање штетне дивљачи. Поред тога, за сваку врсту дивљачи постоји одређени период кад је лов дозвољен.

Брзину и тачност гађања спортски ловци вежбају нишанећи у покретне или летеће мете. Једна од таквих покретних мета позната је под именом „глинени голуб“.

ИСТОРИЈА ЈУГОСЛАВИЈЕ



Први пут код нас се појављује књига која научно и занимљиво приказује прошлост Југославије и народа који живе на њеној територији!

ПРВО ИЗДАЊЕ, У ОКТОБРУ 1972, САМО ЗА ПРЕТПЛАТНИКЕ!

После осам година рада професори **Иван Божић** и **Сима Ћирковић** (од најстаријих времена до краја XVIII века), професор **Иван Екмечић** (XIX век) и професор **Владимир Дедијер** (XX век) завршили су

ИСТОРИЈУ ЈУГОСЛАВИЈЕ

Књига је писана на основу најновијих резултата историјске науке: популарно, научно, потпуно.

За све школе, за студенте, за љубитеље доброг историјског штива!

Књига је прављена за широк круг наших читалаца и читаоце у иностранству. Издавачко предузеће **»ПРОСВЕТА«** већ је закључило уговор са америчком издавачком кућом **Mc Graw Hill** из Њујорка о издавању

ИСТОРИЈЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ

на енглеском језику у САД и Великој Британији, као и на другим светским језицима у Француској, Немачкој и другим земљама.

ИСТОРИЈА ЈУГОСЛАВИЈЕ

излази у октобру месецу 1972. године у издању **»ПРОСВЕТЕ«**, латиницом на 500 страница текста и 200 страница карата, графикона и илустрација. **Укупно 700 страница великог формата 17x24 цм у платненом повезу.**

ПРЕТПЛАТНА ЦЕНА 180 ДИНАРА

износ можете уплатити у целости или у 6 месечних рата по 30 динара.

ИЗУЗЕТНО ЗА ЧИТАОЦЕ ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА ПОСЛЕДЊИ РОК ЗА УПИС ПРЕТПЛАТНИКА 30. ЈУНИ 1972. ГОДИНЕ.

Поруџбине слати на адресу: **»ПРОСВЕТА«, 11001 Београд, Добрачина 30, пошт. фах 555, а претплату уплатити на жиро рачун 608-1-86-1,** — телефон: 631-651.

Књига се испоручује претплатницима по редоследу укупно уплаћене претплате.

Политикин Забавник
16. VI 1972.

(Место и датум)

ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ „ПРОСВЕТА"

Добрачина 30 — Пошт. фах 555 — 11001 Београд

Претплаћујем се неопозиво на **ИСТОРИЈУ ЈУГОСЛАВИЈЕ** (латиницом) која излази из штампе октобра 1972. године по претплатној цени 180 динара који се износ обавезујем исплатити

одједном у целости

у 6 месечних рата по 30 динара (непотребно прецртати)

на жиро-рачун „Просвете" број 608-1-86-1 увек са назнаком „Историја Југославије". Примам на знање да ми књига неће бити испоручена док не уплатим целокупну претплату.

(Име и презиме претплатника)

(занимање и назив установе — предузећа)

(број поште, место, улица и број)

(телефон у стану — телефон у предузећу) (Својеручан потпис)

Попуни, изрежи, налепи на дописницу и пошаљи на адресу: „ПРОСВЕТА", Добрачина 30, 11001 Београд

НАПРАВИ САМ

КОЛИБЕ ОД ДРВЕТА ИЛИ ПРУЋА

Ако желиш да направиш колибу коју ћеш користити за време летовања или викенда, најпре треба да пронађеш одговарајуће место, заклоњено од пута, али не и сувише удаљено од места на коме проводиш викенд или одмор. Најбоља раздаљина је од 200 до 800 метара. Пре него што почнеш да градиш колибу, затражи дозволу од власника имања и обећај му да нећеш сећи младо дрвеће, палити ватру и за собом оставити неред.

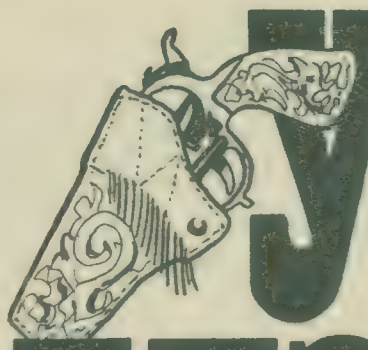
Да би твоја колиба имала облик као на нашем цртежу, одабери једно не сувише дебело стабло које се рачва (цр. А) и нађи двадесетак таквих окресаних грана. Рачвасто дрво послужиће ти као стожер. Око стожера нацртај кредом тачкасти круг и у њега забоди танке гране. Да се колиба не би распала, чврстим канапом вежи целу конструкцију при врху (цр. В) а затим је другим канапом оплети целу. Можеш је прекрити лишћем или маховином. Немој заборавити да оставиш место за улаз (цр. Ц).

Ако се одлучиш да правиш ову колибу помоћ ће ти свакако добро доћи јер је она већа од осталих. Прво пронађи у шумарку два стабла не много удаљена једно од другог која се рачвају на метар, метар и по од тла. У те природне рачље постави окресану грану (цр. А). Затим колибу конструиши као што видиш на нашем цртежу, а да се не би распала испреплети је канапом. Остави место за улаз а целу колибу прекриј граничама са лишћем.

Ова колиба се једним делом наслања на живу ограду, тарабу или неки зид па је није тешко направити. За други део колибе и кров нађи петнаестак дебљих штапова сличне дужине и уз помоћ брата или друга почни да градиш. Пази! Кров је од испреплетаних грана (може и прућа) И код ове колибе целу конструкцију појачај канапом а преко крова стави сламу, сено или мушему. Колиба нема бочне зидове.

Четврта колиба је налик на малу кућицу и најудобнија је За њу су потребна четири стабла распоређена у квадрат и не много удаљена једно од другог. Четири гране, које ћеш у сваком шумарку лако наћи, постави као што видиш на цртежу и ојачај их канапом. Од канапа направи потку крова За спољне зидове колибе нека ти послуже лисnате гране. Остави место за улаз а део колибе обложи маховином

УМРЛИ СУ БЕЗ ЧИЗАМА



После обрачуна код О. К. Корала чувени револвераш Док Холидеј отишао је — право у бању!

За време светске изложбе у Чикагу 1893, док су очи читаве јавности биле упрте у Америку, умро је у малом канзаском граду, у својој постељи, извесни Лук Шорт. Овај догађај пропраћен је само неупадљивом вешћу у месним новинама. Неколико година касније Шортов пријатељ Бат Мастерсон написао је: „Он је био један од највећих авантуриста у земљи, а умро је у постељи, без чизама, смрћу достојном поштеног грађанина!"

Биніо умесніо йокера

У ствари, није се променио стари Шорт већ некадашњи Дивљи запад. Када је Шорт напустио Томбстон, окушао је срећу у Форт Ворту у Тексасу надајући се да је то још увек онај врели град из старих добрих времена. Али, и ту га је чекало разочарење: са новом школом, библиотеком и два месна листа Форт Ворт је био прави Њујорк Сити у малом.

Ипак, Шорт се није предавао: купивши трећину акција салуна „Бели слон" отворио је на спрату коцкарницу у којој се играо бинго — по његовом мишљењу бедна замена за стари добри покер. Године 1887. Шорт је доживео нови шок — градска управа забранила је јавно коцкање! Шорт је коцкарницу преселио у сопствени дом, изван градског подручја, али то више није било оно.

Тако је, непрекидно се сударајући с новим добом, притиснут разочарењем, Шорт све чешће тражио утеху у пићу па је под дејством алкохола постао веома нервозан и напрасит. У једном таквом расположењу присетио се старих добрих времена и — убио неког коцкара. Хапшење га је дотукло: он, који је дотада знао само за шерифе морао је да се преда градском полицајцу у испегланој плавој униформи са сјајним месинганим дугметима! Шерифи више нису постојали.

Мада није осуђен, Шорт је после овог догађаја почео видно да пропада. Да би сачуван здравље, преселио се у бању Геда Спрингс. Ово као да је значило коначну предају јер је убрзо пао у постељу и умро у хотелској соби једног лепог септембарског дана 1893. Чизме су му биле под креветом.

Алкохолна шерайија

И Џон Док Холидеј, славни коцкар и револвераш Дивљег запада, нашао се пред крај живота у бањи. После славног обрачуна код О. К. Корала 1881. у коме су Вирџил, Вајат, Морган и Џемс Ерп и Док Холидеј победили браћу Клентон, напустио је Док Холидеј Томбстон и отишао у Колорадо. Његов одлазак убрзало је и то што су га гонили због једног убиства Уз пут, између Денвера и Лидвила, покушао је да копачима сребра учини оно што су они радили са стенама: да их „ослободи" племенитог метала. У сукобу са законом, као и за карташким столом, и даље га је пратила срећа.

Но, попустило му је здравље. Мада је престао да пије, осећао је болове у стомаку и грудима тако да се упутио у Гленвуд Спрингс, тада веома популарно лечилиште у Колораду. Тамо је преко дана удисао лековита испарења, а увече устајали дувански дим четири градска салуна у које је редовно одлазио трудећи се да докаже како је још један од првих коцкара Запада.

Овакво лечење му, разуме се, није помогло и пред крај лета 1887. лекар коме се обратио установио је да Док има галопирајућу туберкулозу и да су му дани избројани. Те дане славни Док Холидеј није протраћио. Одмах се препустио алкохолној терапији бројних салуна. Умро је новембра исте године.

Вајаш Ерй у Сан Дијеїу

И трећи члан дивље томбстонске дружине Вајат Ерп умро је у топлом кревету, само је живео знатно дуже. Ипак се његова права каријера завршила још код О. К. Корала. Убрзо после великог обрачуна његова два брата нападнута су из заседе: Морган је убијен а Вирџил тешко рањен и осакаћен. Вајат, који је у то време био маршал (изасланик федералних власти у улози шерифа) кренуо је са својим пријатељем Доком Холидејом и још два револвераша у потрагу за убицама.

Пошто се више нису вратили, за њима је издата потерница јер је на томбстонској железничкој станици нађен леш човека за кога се претпостављало да је учествовао у заседи на Вајатову браћу. Када је то чуо, Вајат Ерп је трампио своју маршалску звезду за нов шпил карата и изгубио се у правцу Колорада.

Пошто је обишао многе коцкарнице Запада, сместио се у Сан Дијегу и отворио салун. Али, место га није држало — одатле је одлутао на Аљаску, а затим у Неваду отварајући салуне где год је владала златна грозница. Тада је имао 63 године и није се осећао најбоље али је и даље неуморно правио планове.

Највећи сан био му је да неко опише његов живот, али онако како га је он сам видео. Године 1928. коначно је склопио уговор са извесним Стјуартом Н. Лејком који је одмах почео писање Вајатове биографије. На жалост, њен јунак није стигао да је прочита јер се појавила тек 1931, две године после његове смрти. И чувени Вајат Ерп чији је

Док Холидеј

Френк Џемс

Вајат Ерп

Лук Шорт и Бат Мастерсон

брзи револвер постао легенда Дивљег запада умро је у постељи, без чизама на ногама.

Злочин се не исплати!

Познати разбојници браћа Боб, Џим и Кол Јангер осуђени су после једног неуспелог покушаја пљачке банке на доживотну робију. Боб је одлежао свега 13 година, 1889. умро је од туберкулозе. Џим је после 25 година условно пуштен на слободу али је та назови слобода била толико ограничена да је он исте, 1901. године, у очајању извршио самоубиство.

Кол, који је ослобођен исте године кад и Џим, продавао је са братом надгробне споменике за рачун једне компаније из Минесоте. После Џимове смрти дата му је пуна слобода и он се вратио у Мисури. Тамо је отпочео нову каријеру ступивши у „Вајлд Вест Шоу", путујуће позориште које је приказивало историју Дивљег запада и у коме су многе некада славне личности глумиле саме себе. Тако је и Кол Јангер, заједно са Френком, братом чувеног Џеса Џемса, пропутовао др жаву Илиноис и велики део Југа да би на крају наступио и пред житељима свога родног града у Мисурију.

Његова позоришна каријера била је кратког века, али га је толико занела да је наставио да путује и држи предавања о томе како се злочин не исплати! Умро је 1916. као спокојан старац, у чистој постељи своје родне куће у Лиз Самиту.

Слично је прошао Френк Џемс — некадашњи Јангеров партнер у пљачкама банака а затим у позоришним представама. Он је прво био судија на коњским тркама, затим је продавао обућу и конфекцију, да би на крају постао вратар једног позоришта у Сент Луису што га је и довело на даске „Вајлд Вест Шоа".

Једна од омиљених сцена које је приказивала ова гру па био је напад на поштанска кола. Френк се ту увек налазио усред гужве, али не у улози разбојника, којом се прославио у животу, већ као недужна жртва која би редовно на крају пожњела аплаузе публике. „Вајлд Вест Шоу" распао се после неколико сезона а Френк се повукао у Оклахому и посветио раду на својој фарми. Године 1911. вратио се у родни Мисури да би ту 1915. и умро, у кревету своје некадашње дечје собе.

Френк Џемс, некада чувени пљачкаш банака и брат славног Џеса Џемса, претворио се у љубазног продавца обуће

Кол Јангер

Бат Мастерсон се промењао

Емет, једини преживели од браће Далтон, ослобођен је 1907. после 14 година принудног рада у затворској кројачници. Изишао је не само са новим оделом већ и са новим схватањима. Најпре је, попут Јангера, путовао и држао предавања о потреби реформе затвора и о томе како се злочин не исплати. Почетком 1920. постао је грађевински предузимач у Лос Анђелосу. Врхунац његовог новог живота био је одлазак у Холивуд где је с успехом писао филмска сценарија! Ту је и умро 1937. као срећан и богат човек.

Ипак је највећи успех у цивилизованом свету постигао чувени шериф Вилијам Баркли Бат Мастерсон. Пошто се прекалио у врелом Доџ Ситију и храбро борио против Индијанаца, овај пријатељ и сарадник Дивљег Била Хикока обрео се 1880. у Денверу, тада једном од великих центара у околини Чикага, где је постао заменик шерифа. Када су му понудили положај федералног маршала у Оклахоми, одбио је изјавивши да се заувек одрекао пиштоља. Упркос томе није се сасвим припитомио: једном приликом је у свађи млатну шта пом по глави неког боксера после чега га је градски маршал љубазно замолио да се првим возом покупи из Денвера. Бат је из тих стопа отишао у Њујорк Сити.

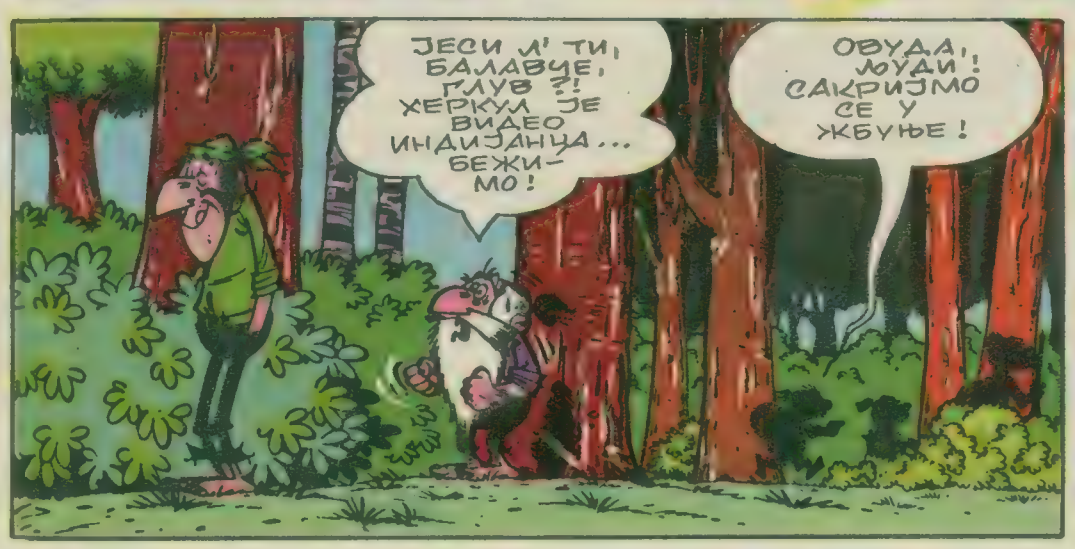
Тамо је одмах оптужен за крађу а затим кажњен због недозвољеног ношења оружја. После тога више није долазио у сукоб са законом. Убрзо је постао маршал јужне четврти државе Њујорк — лагодан посао који се углавном састојао од седења за столом јер је усред Бродвеја ретко долазило до озбиљнијих изгреда. И поред тога Бат је, када му је један пријатељ из „Морнинг телеграфа" понудио места спортског уредника, одмах предао своју маршалску звезду.

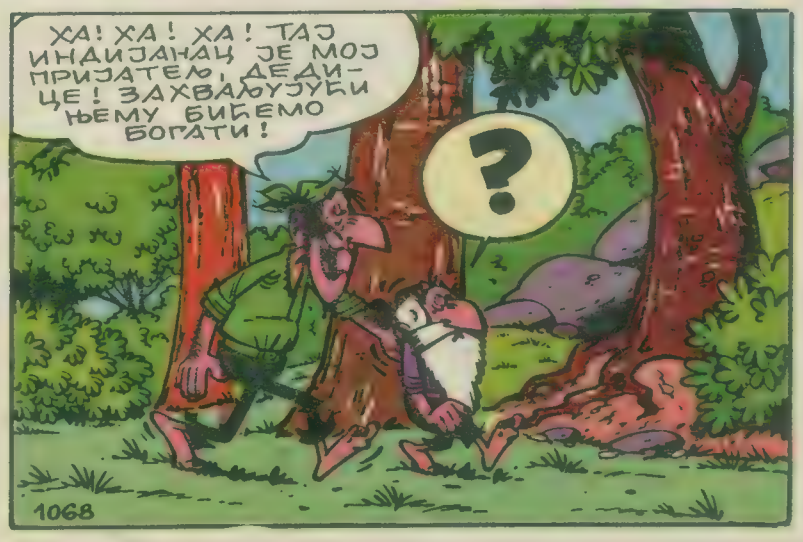
А онда се Мастерсон још једном у животу прославио и то захваљујући спортским коментарима које је писао. Октобра 1921. године изненада се разболео од грипа и лекар му је саветовао да неколико дана лежи. Бат, међутим, није могао да поднесе да буде везан за постељу и сутрадан је отишао у редакцију. Ту су га и чашли, с главом на столу и недовршеним коментаром пред собом. Умро је од срца.

Погребу је присуствовало преко 500 људи, међу њима и многе истакнуте личности из политичког, позоришног и спортског живота. Мастерсон је на одру лежао у чизмама. На његовом надгробном споменику пише: „Сви су га волели".

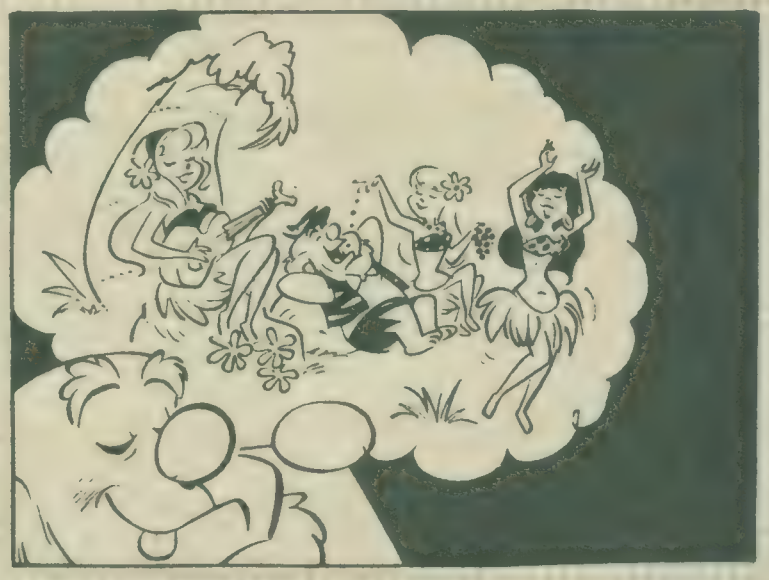
П. С.

ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО



БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

КА-ЖЕМ ЈА!

НЕБЕСА! ПА ТО ЈЕ УЖАСНО!

А ШТА ТО?

СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ЋЕТЕ МОРАТИ ДА ПОТРАЖИТЕ НЕКИ ПОСАО, КАПЕТАНЕ!

ЈЕЗИК ПРЕГРИЗЛИ!

ЛЕПО ОВДЕ ПИШЕ! АКО ЦЕНЕ НАСТАВЕ ДА ОВАКО СКАЧУ, НЕСТАШИЦА И ГЛАД ЗАУРЛАЋЕ НАМ НА ВРАТИМА КАО ВУК!

БАХ!

ПССС!

АУУУ!

СЛУШАЈ! ВЕЋ ЈЕ ТУ!

САД БАР ИМАТЕ ЗБОГ ЧЕГА ДА УРЛАТЕ!

ОН ВОЛИ МРКВИЦЕ!

КАПЕТАНЕ! САД НЕКО ФРКЋЕ НА ВРАТИМА!

ФРРР!

ФРРР!

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

ЗАР СЕ НИКАД НЕЋЕТЕ НАУЧИТИ ПАМЕТИ?!

КЛОНК!

МИ СЕ УПЛАШИЛИ ВУКА А ВИДИ САД КАКВО СЕ ЧУДОВИШТЕ ОКОМИЛО НА НАШУ КУЋУ!

КРРР!

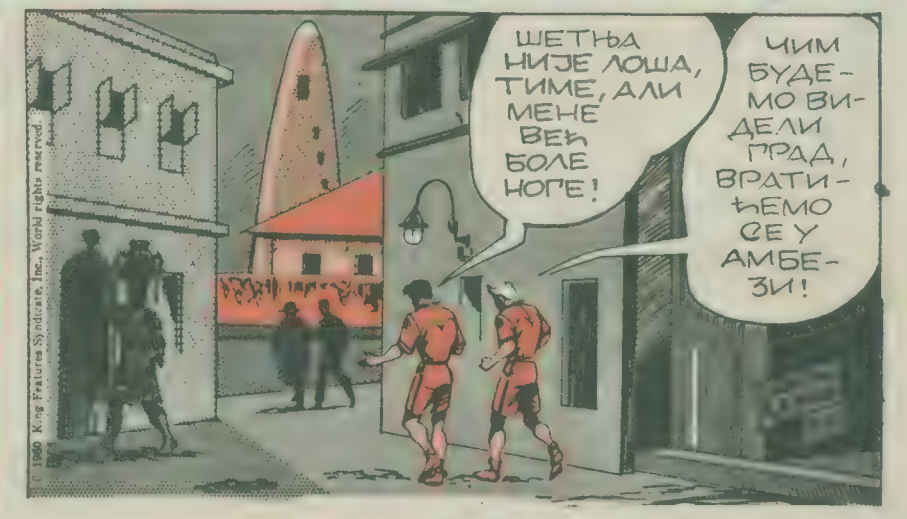
УПОМОЋ!

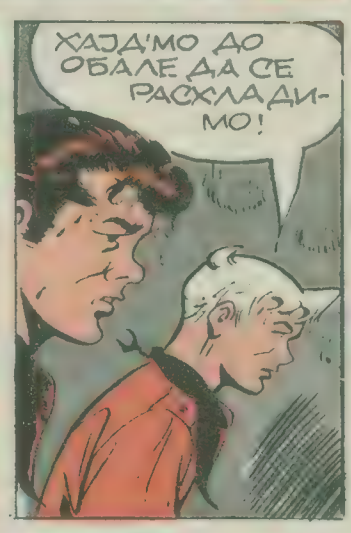
MUSIAL

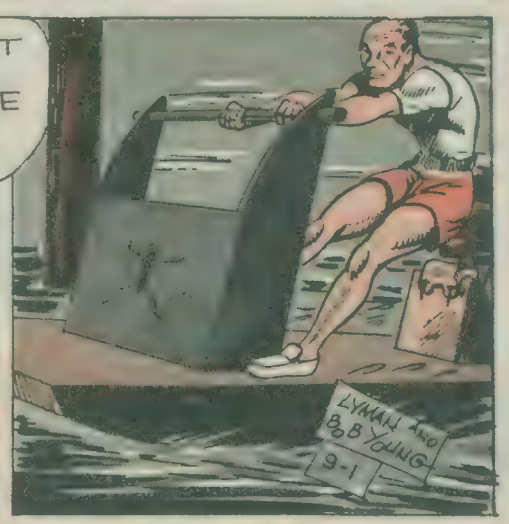
1068

10-24

Тим Тајлер — Пут у Мочвару







ИДЕ КА НАМА!

ХЕЈ! КАКВО ВАМ ЈЕ ТО ЧУДО?

ТО ЧУДО ЈЕ БРЖЕ ОД СВИХ ЧАМАЦА У АГАНИ!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-2

ТО СМО ПРИМЕТИЛИ!

ЈА САМ ВИЛБУР ГЕАР НАДЗОРНИК ЧАМАЦА „БЕЛЕ ПАТРОЛЕ"... А ОВО ЈЕ „ПЛОВЕЋА БУБА"!

... СКУТЕР ПРЕДВИЂЕН ЗА РИБАРЕЊЕ У ПЛИТКИМ ВОДАМА... ВЕЋ САМ ИХ ДВА САГРАДИО!

ПОТАЈНО СЕ НАДАМ ДА ЋЕ УЋИ У ФЛОТУ „БЕЛЕ ПАТРОЛЕ"!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-3

ПОТРАЖИТЕ МЕ КОД ЧАМАЦА... ПА ЋУ ВАМ ПОКАЗАТИ ШТА ЈЕ БРЗИНА!

КАСНИЈЕ...

КАО ШТО ВИДИТЕ, ТИМЕ, УПРАВО САМ ЗАВРШИО ГРАЂЕЊЕ ДРУГОГ СКУТЕРА!

МОТОРИ СУ ИСТИ... НЕ БИХ ЗНАО ДА КАЖЕМ КОЈИ ЈЕ СКУТЕР БРЖИ...

ДА СЕ ТРКАМО, СПАДЕ?

ВАЖИ!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-5

ОДЛИЧНО! ТАКО ЋЕМО НАЈБОЉЕ САЗНАТИ КОЈИ ЈЕ БОЉИ!

БИРАЈ, СПАДЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-6

УЗЕЋУ „ПЛОВЕЋУ БУБУ"... МАЛОЧАС ЈЕ ИЗГЛЕДАЛА НЕПОБЕДИВА!

ДОБРО! ЗНАЧИ, МЕНИ ОСТАЈЕ НОВИ...

КРЕНУЋЕТЕ ОД ОВА ДВА ПЛОВКА, ОБИЋИ ОНАЈ ВЕЛИКИ У ДАЉИНИ И ВРАТИТИ СЕ... И ТО **ДВАПУТ!**

СКРЕЋЕТЕ НАГИЊАЊЕМ УСТРАНУ... КРУГОВИ ЋЕ БИТИ ВРЛО ШИРОКИ, АЛИ ТО НАДОКНАДИТЕ БРЗИНОМ...

ТРКА ПОЧИЊЕ КАД ИСПУСТИМ МАРАМИЦУ... УПАЛИТЕ МОТОРЕ!

ГЛЕ! СПАД МИ ИЗМИЧЕ! ПРВИ КРУГ ЈЕ ЊЕГОВ!

ОВЕ СТВАРЧИЦЕ ПРИ ЗАОКРЕТУ ЗАИСТА КЛИЗЕ УСТРАНУ...

НИ СПАД НЕ СКРЕЋЕ БОЉЕ... АЛИ ИПАК ВОДИ!

ДРУГИ КРУГ, А ЈА ГА ЈОШ НИСАМ СТИГАО... ПОБЕДИЋЕ, ОСИМ АКО НЕ СМИСЛИМ НЕКО ЧУДО!

СПАД, ПОНОВО СКРЕЋЕ... НЕЋУ ГА СТИЋИ!

А ЗАШТО НЕ БИХ УСПОРИО И ОКРЕНУО УЗ ПЛОВАК?

...И ДОК СПАД, ПРАВИ СВОЈ УОБИЧАЈЕНИ ШИРОКИ КРУГ, ТИМ СЕ УСМЕРАВА ПРАВО НА ПЛОВАК...

...И СКРЕЋУЋИ ПОМОЋУ МОТОРА ОБИЛАЗИ ОКО ЊЕГА...

...А ЗАТИМ ЈУРИ КА ЦИЉУ!

... СПАД ЈЕ ИЗНЕНАЂЕН ТИМОВИМ МАНЕВРОМ...

...И ДОК ОН СКРЕЋЕ КА ГЛОВЦИМА, ТИМ ПРОЛАЗИ ИЗМЕЂУ ЊИХ!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-12

ХЕЈ, ТИМЕ, НЕ СЛАЖЕМ СЕ С ТВОЈОМ ТАКТИКОМ!

НЕ СЕЋАМ СЕ ДА СМО ПОСТАВИЛИ ПРАВИЛА ЗА СКРЕТАЊЕ, СПАДЕ!

ТИМ ЈЕ У ПРАВУ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...АЛИ СПАДОВ ЧАМАЦ ЈЕ БРЖИ!

КАКО ТО? ЗАР НИСАМ ЈА ПОБЕДИО?

ЈЕСИ, ТИМЕ, АЛИ ВЕШТИНОМ! РЕЦИМО ДА ЈЕ БОЉИ ВОЗАЧ ИМАО СПОРИЈИ ЧАМАЦ!

ТАКО, ВИЛБЕ! САД МИ ЈЕ ЛАКШЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-13

ХВАЛА НА ВОЖЊИ!

ТУ САМ КАД ГОД ЗАЖЕЛИТЕ, МОМЦИ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ВИЛБ ЈЕ ВРАО ПОНОСАН НА СВОЈЕ СКУТЕРЕ, ТИМЕ!

ДА, АЛИ СУМЊАМ ДА ЋЕ ИКАД УСПЕТИ ДА ИХ УБАЦИ У „БЕЛУ ПАТРОЛУ"!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-14

ИПАК, ОНИ МОГУ ДА ПРОДРУ ТАМО ГДЕ ОБИЧНИ ЧАМЦИ НЕ МОГУ...

НАДАЈМО СЕ ДА ЋЕ ЉУДИ ОТКРИТИ ЊИХОВУ ВРЕДНОСТ, СПАДЕ!

ТИМЕ! НА ПРИСТАНИШТЕ ДОВОЗЕ ЈЕДНОГ БОЛЕСНИКА! ИДИТЕ ДА ПОМОГНЕТЕ!

СВИ ИЗГЛЕДАЈУ ЗДРАВИ, ТИМЕ...

КО ЈЕ ОНДА ПАЦИЈЕНТ?

LYMAN AND BOB YOUNG 9-15

ДОКТОР ЈЕ СЛОМИО НОГУ!

ЗА ПЕТ МИНУТА ЋЕМО БИТИ У АМБУЛАНТИ, ДОКТОРЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-16

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

НИСМО УСПЕЛИ ДА РАЗВЕСЕЛИМО ДОКТОРА СЕЈЦА, ТИМЕ!

АМБУЛАНТА

ЦЕЛИМ ПУТЕМ НИЈЕ ПРОГОВОРИО НИ РЕЧИ!

МОЖДА МУ ЈЕ ТЕШКО ДА ГОВОРИ!

АКО ИЗУЗМЕМО НОГУ ИЗГУБЕДАО ЈЕ САСВИМ ЗДРАВ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LYMAN AND BOB YOUNG 9-17

ЈА САМ ИМАО УТИСАК ДА ПУЦА ОД БЕСА!

КАСНИЈЕ...

ДОКТОР СЕЈЦ ЖЕЛИ ДА ВАС ВИДИ!

?

МАЛОЧАС НИЈЕ БИО НИМАЛО ЉУБАЗАН ПРЕМА НАМА... ЗАШТО ЛИ НАС САД ЗОВЕ?

АМБУЛАНТА

УСКОРО ЋЕМО ЗНАТИ, ТИМЕ!

ИЗВИНИТЕ ШТО САМ БИО ТАКО ЉУТЉИВ ПРИ НАШЕМ ПРВОМ СУСРЕТУ...

НИЈЕ ВАМ БИЛО ДОБРО...

ДА! ОВА ПРОКЛЕТА НОГА!

Х'ЕЈ! НЕ ДИЖИТЕ СЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 9-19

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

УМИРИТЕ СЕ, НОГА ЋЕ ВАМ ЗАРАСТИ... ЗАШТО СТЕ НАС ЗВАЛИ?

ХТЕО САМ ДА ВАС ЗАМОЛИМ ЗА УСЛУГУ...

НАРАВНО... САМО РЕЦИТЕ!

САД, ПОШТО МИ ЈЕ НОГА У ГИПСУ, МОРАМ ДА НАСТАВИМ РАД...

LYMAN AND BOB YOUNG 9-20

РЕЦИТЕ МОМ ВОДИЧУ ДА СПРЕМИ ЧАМАЦ И... ИЗНЕСИТЕ МЕ ОДАВДЕ!

Х'М... ЈА ВАМ ТО НЕ БИХ САВЕТОВАО...

ЗНАЧИ, НЕЋЕТЕ ДА МИ ПОМОГНЕТЕ?

ЗА ВАШЕ ДОБРО, ДОКТОРЕ, СЕЈЦ!

А ЈА САМ МИСЛИО ДА МОГУ ДА СЕ ОСЛОНИМ НА ВАС! **НАПОЉЕ!**

ТРАС!

LYMAN AND BOB YOUNG 9.21

УХ! ОВАЈ ДОКТОР СЕЈЦ ЈЕ ЖЕСТОК МОМАК!

СПАДЕ, ЊЕМУ ЈЕ ЗБОГ НЕЧЕГА ЈАКО ВАЖНО ДА УСТАНЕ ИЗ ПОСТЕЉЕ!

МАЈОРЕ, ИЗГЛЕДА ДА ДОКТОРУ СЕЈЦУ ВЕОМА СМЕТА СЛОМЉЕНА НОГА!

РЕКАО БИХ С РАЗЛОГОМ, ТИМЕ!

ДОКТОР СЕЈЦ ЈЕ ЗООЛОГ... УЛОЖИО ЈЕ МНОГО ВРЕМЕНА И НОВЦА ДА ДОКАЖЕ ЈЕДНУ ПРЕТПОСТАВКУ...

LYMAN AND BOB YOUNG 9.22

О КАКВОЈ СЕ ПРЕТПОСТАВЦИ РАДИ, МАЈОРЕ?

ДОКТОР ВЕРУЈЕ ДА У МОЧВАРИ **ТАНГА** ЖИВЕ НЕКЕ НЕПОЗНАТЕ ЖИВОТИЊЕ!

ЗАШТО ГА НЕ УПИТАТЕ О ПОЈЕДИНОСТИМА?

РАЗГОВОРИ С ЊИМ СУ ОБИЧНО **ВРЛО КРАТКИ**, МАЈОРЕ!

ПА, ЈЕСТЕ ЛИ СЕ ПРЕДОМИСЛИЛИ?

МАЈОР НАМ ЈЕ РЕКАО ДА ВАС УПИТАМО У ЧЕМУ ЈЕ ВАШ ПРОБЛЕМ!

ПА ЕВО... МОЈ УНИВЕРЗИТЕТ МИ ЈЕ ОДОБРИО СРЕДСТВА ДА ДОКАЖЕМ ДА У МОЧВАРИ **ТАНГА** ПОСТОЈЕ **ПАТУЉАСТИ НИЛСКИ КОЊИ!**

...ПРОБЛЕМ ЈЕ У ТОМЕ ШТО ИМАМ САМО НЕДЕЉУ ДАНА ЗА ПОСАО КОЈИ НЕ БИХ МОГАО ОБАВИТИ НИ ЗА МЕСЕЦ!

1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

А САД ЈОШ И ТА СЛОМЉЕНА НОГА! НЕ ТРЕБА ДА СЕ ЧУДИТЕ ШТО САМ БЕСАН!

LYMAN AND BOB YOUNG 9.23

АЛИ, ДОКТОРЕ, ЈОШ НИКО У МОЧВАРИ **ТАНГА** НИЈЕ ВИДЕО ТАКВЕ ЖИВОТИЊЕ!

ЗНАМ! ИПАК ПРЕМА ПОДАЦИМА КОЈЕ САМ СКУПИО **ТРЕБАЛО БИ** ДА ПОСТОЈЕ!

АЛИ ШТА ТО САД ВРЕДИ... МОЈ ПОКУШАЈ ДА ПРОДРЕМ У МОЧВАРУ ЗАВРШИО СЕ ОВДЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 9.24

...КРОЗ НЕДЕЉУ ДАНА ИСТИЧЕ МИ ОДСУСТВО... А И НОВЦА ВИШЕ НЕЋУ ИМАТИ!

1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ЗАТО САМ ТРАЖИО ДА ВАС ИЗВУЧЕТЕ ОДАВДЕ!

ЈОШ НИЈЕ СВЕ ИЗГУБЉЕНО, ДОКТОРЕ! ЈА И СПАД БИСМО ВРЛО РАДО КРЕНУЛИ УМЕСТО ВАС У МОЧВАРУ!

И ОНАКО СТЕ ЗА ИЗВЕСНО ВРЕМЕ ВАН ИГРЕ, ХТЕЛИ ВИ ТО ИЛИ НЕ!

ЈАМЧИМ ВАМ ДА ЋЕМО ПРОНАЋИ ТЕ **НИЛСКЕ КОЊЕ**, АКО ИХ САМО ИМА!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

АЛИ КАКО? ВИДИТЕ ШТА СЕ МЕНИ ДОГОДИЛО ПРИ САМОМ ПОКУШАЈУ ДА УЂЕМ У МОЧВАРУ

LYMAN AND B. B YOUNG 9-26

...А ОСИМ ТОГА, НЕДЕЉУ ДАНА ЈЕ ПРЕМАЛО!

МИ ЋЕМО ЗА НЕДЕЉУ ДАНА ОБИЋИ ВЕЋИ ДЕО МОЧВАРЕ НЕГО ВИ ЗА ГОДИНУ!

?!

ИЗ ХЕЛИКОПТЕРА НЕ МОЖЕТЕ ДА ВИДИТЕ **ПАТУЉАСТОГ НИЛСКОГ КОЊА!**

ТАЧНО! МИ И НЕ НАМЕРАВАМО ДА ЛЕТИМО!

?

БОЈИМ СЕ, ТИМЕ, ДА СИ ДОКТОРУ УЛИО ПРЕВИШЕ НАДЕ!

ЧИНИ ТИ СЕ, СПАДЕ!

LYMAN AND B. B YOUNG 9-27

ОХ!

ТВОЈИ НАМ СКУТЕРИ ТРЕБАЈУ ЗА ЈЕДАН ВАЖАН ПОСАО, ВИЛБЕ!

КАО ШТО РЕКОХ, ТИМЕ, КАД ГОД ЗАЖЕЛИШ!

НАДАМ СЕ ДА СЕ САЊИМА ЗА НЕДЕЉУ ДАНА МОЖЕ ПРЕЋИ ВЕЋИ ДЕО МОЧВАРЕ!

НАРАВНО, ТИМЕ! ПОСЛАЋУ ЗАЛИЖЕ ГОРИВА У БАЗУ!

LYMAN AND B. B YOUNG 9-28

РАДОВАЛО БИ МЕ ДА УСПЕТЕ... МОЖДА ЋЕ ТАДА МОЈИ СКУТЕРИ УЋИ У „БЕЛУ ПАТРОЛУ"!

КАСНИЈЕ...

КАЖЕТЕ — ПЛОВЕЋИ СКУТЕРИ!?

ДА, ДОКТОРЕ... ОНИ ДАЉЕ СТИЖУ ОД МА КАКВОГ ЧАМЦА!

МОЈА БАЗА ЈЕ НА РЕЦИ **ВАСУ** КОЈА ПРОЛАЗИ КРОЗ МОЧВАРУ...

ВИЛБ СЕ ВЕЋ ПОБРИНУО ЗА ЗАЛИЖЕ ГОРИВА, ДОКТОРЕ!

ДОБРО, А У МОЈОЈ БАЗИ ЋЕТЕ НАЋИ ФОТО-АПАРАТЕ И ОСТАЛУ ОПРЕМУ!

LYMAN AND B. B YOUNG 9-29

У МОЧВАРИ ПОСТОЈЕ МНОГА НЕИСТРАЖЕНА ОСТРВА... ВЕРУЈЕМ ДА СУ НА ЊИМА МОЈЕ ЖИВОТИЊЕ...

ОПЕТ ВАС УПОЗОРАВАМ — ОБЛАСТ ЈЕ ВЕЛИКА И ОПАСНА!

СА НАШИМ БРЗИМ СКУТЕРИМА ИЗМАЋИ ЋЕМО СВАКОЈ ОПАСНОСТИ!

ОВА НАПРАВА ИЗГЛЕДА СУВИШЕ ЛАГАНА ЗА ТАКО ДУГ ПУТ, ТИМЕ!

МОРА БИТИ ТАКВА ДА БИ УШЛА У МОЧВАРУ, МАЈОРЕ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ПА, ДОБРО, НАДАМ СЕ ДА ЋЕТЕ БИТИ БОЉЕ СРЕЋЕ ОД ДОКТОРА СЕЈЦА!

ЛИЧНО МИСЛИМ ДА ЈЕ ДОКТОРОВА ТЕОРИЈА ПОГРЕШНА... АЛИ, ВИДЕЋЕМО ШТА ЋЕ ТИМ И СПАД УРАДИТИ...

LYMAN AND BOB YOUNG 9-30

ЕВО ЧАМЦА КОЈИ НОСИ ЗАЛИХЕ ГОРИВА... ПРЕСТИЖЕМО РА...

САД ЈЕ МОЧВАРА С ОБЕ СТРАНЕ РЕКЕ!

ЕНО БАЗЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 10-1

БАЗА ДОКТОРА СЕЈЦА БИЛА ЈЕ У СТВАРИ МАЛО ВЕЋА ДРВЕНА КОЛИБА НА КОЛУ...

LYMAN AND BOB YOUNG 10-3

ФОТОАПАРАТИ СУ ТУ, СПАДЕ!

...А ЕВО НАЈЗАД И ЧАМЦА СА ГОРИВОМ, ТИМЕ!

НЕ БИХ СЕ МЕЊАО С ТОБОМ, ТИМЕ!

ЗАШТО? НАПРАВИЋЕМО САМО НЕКОЛИКО КРАТКИХ ИЗЛЕТА У МОЧВАРУ!

ДОБРО... САМО ПАЗИТЕ! АКО СЕ ИЗГУБИТЕ ИЛИ ВАМ ПОНЕСТАНЕ ГОРИВА, НИКАД ВАС НЕЋЕМО НАЋИ!

НИЈЕ ТЕШКО ИЗГУБИТИ СЕ У ОВОЈ МОЧВАРИ, ТИМЕ!

КОМПАС ЋЕ НАС ОДВЕСТИ НАТРАГ ДО РЕКЕ... А ПОСЛЕ ЋЕМО ЛАКО ПРОНАЋИ БАЗУ...

ЈЕДИНА ОПАСНОСТ НАМ ПРЕТИ ОД НЕСТАНКА ГОРИВА И ОД ИНСЕКАТА!

ЛУМАН АНД БОБ ЈАНГ 10-5

ПАЗИ, СТЕНЕ!

НЕ БИХ РЕКАО ДА СУ ТО СТЕНЕ, ТИМЕ!

САД И ЈА ВИДИМ, АЛИ ВЕЋ ЈЕ КАСНО... МОРАМО ДА СЕ ПРОБИЈАМО!

ЛУМАН АНД БОБ ЈАНГ 10-6

ПУТ ЈЕ ОТВОРЕН, СПАДЕ! ДАЈ ГАС!

ЛУМАН АНД БОБ ЈАНГ 10-7

ХЕЈ! ЈЕСИ ЛИ ЧИТАВ?

ЈЕСАМ, АЛИ ИЗГЛЕДА ДА СМО АКТИВИРАЛИ ЧИТАВО „МИНСКО ПОЉЕ"!

ОВИ ЧИЛОШКИ ЗВУЦИ СУ ПАТУЉАСТИ, ТИМЕ!

И ЈА МИСЛИМ!

ДОКТОР СЕЏЦ КАЖЕ ДА СУ ОНИ НАЈВЕРОВАТНИЈЕ НА ОСТРВИМА...

9

...А ОНО ДРВЕЋЕ ЈЕ ПО СВОЈ ПРИЛИЦИ НА ЧВРСТОМ ТЛУ!

ЛУМАН АНД БОБ ЈАНГ 10-8

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ТИМ И СПАД СЕ ПОЛАКО ПРИБЛИЖАВАЈУ ЈЕДНОМ ОД МНОГОБРОЈНИХ ОСТРВА У МОЧВАРИ ТАНГА...

1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

НАШИ МОТОРИ ЋЕ ПОПЛАШИТИ СВЕ ЖИВО, СПАДЕ!

...ЗАТО ЋЕМО ДАЉЕ МОРАТИ ДА СЕ ОТИСКУЈЕМО МОТКАМА...

LYMAN AND BOB YOUNG 10-10

ВИДИШ ЛИ, СПАДЕ, КАКО СУ СЕ ПТИЦЕ УМИРИЛЕ ЧИМ СМО УПАСИЛИ МОТОРЕ?

LYMAN AND BOB YOUNG 10-11

КАКО ЋЕМО СЕ ПРОБИТИ КРОЗ ОВАЈ ГУСТИШ, ТИМЕ?

КРЕНУЋЕМО НАСУМЦЕ... ТАКО ЋЕМО НАЈБОЉЕ УПОЗНАТИ СТАНОВНИКЕ ОСТРВА!

ЕВО ЈЕДНОГ ЗГОДНОГ ЖАЛА, ТИМЕ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ШТА ЈЕ ТРАГОВА!

LYMAN AND BOB YOUNG 10-12

КЛАДИМ СЕ ДА СВЕ ЖИВОТИЊЕ СА ОСТРВА ДОЛАЗЕ ОВАМО ДА СЕ НАПОЈЕ!

...ПА И **ПАТУЉАСТИ НИЛСКИ КОЊИ**- АКО ИХ ИМА!

ТИМЕ, ПРЕКО ПУТА ЖАЛА ЈЕ ИЗВАНРЕДНО СКРОВИШТЕ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

LYMAN AND BOB YOUNG 10-13

СПОЈИЋЕМО СКУТЕРЕ, ТАКО ДА МОЖЕМО ДА СПАВАМО НА ЊИМА АКО ЗАТРЕБА!

ОДАВДЕ ЋЕМО ВИДЕТИ СВАКУ ЖИВОТИЊУ КОЈА ДОЂЕ НА ЖАЛ...

ЧУЈЕМ НЕКО КРЦКАЊЕ У ШИБЉУ, ТИМЕ!

АПАРАТ ЈЕ СПРЕМАН!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ДРЖИ ПЕСНИЦЕ... ДА БУДЕ **ПАТУЉАСТИ НИЛСКИ КОЊ!**

LYMAN AND BOB YOUNG 10-14

?

LYMAN AND BOB YOUNG 10-15

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ТО СУ **СИТАТУНГЕ** – МОЧВАРНЕ АНТИЛОПЕ СА ШИРОКИМ КОПИТАМА ЗА ГАЖЕЊЕ ПО БЛАТУ!

НЕМОЈ ТРОШИТИ ФИЛМ, ТИМЕ! ДОКТОРА ЗАНИМАЈУ САМО НИЛСКИ КОЊИ!

ЗНАМ! И ДОК МИ ОВДЕ СЕДИМО ДРАГОЦЕНО ВРЕМЕ ПРОТИЧЕ!

ЧЕКАЊЕ СЕ ОТЕГЛО...

ОВО ДВОЈЕ СУ У ВОДИ КАО КОД КУЋЕ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

LYMAN AND BOB YOUNG 10-17

ПАЗИ ШТА ЋЕ СЕ ДОГОДИТИ КАД МЕ ЧУЈУ! **АХООЈ!**

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

LYMAN AND BOB YOUNG 10-18

БЕЖЕ ОД НАСРОНЕЋИ!

МОРА СЕ ПРИЗНАТИ, ЧУДНО ПОНАШАЊЕ ЗА АНТИЛОПУ!

ВЕЋ ДУГО СЕ НИШТА НЕ ДЕШАВА, ТИ-МЕ!

ВА-РАШ СЕ, СПА-ДЕ! ГЛЕ-ДАЈ!

1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LYMAN and BOB YOUNG

10-19

ОВО ЈЕ ПОСЛЕ-ДЊЕ МЕСТО НА КОМЕ БИХ ОЧЕКИВАО СЛО-НА!

МЛАД ЈЕ... НЕМА У ЊЕМУ НИ ДВА МЕТ-РА!

НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ МЛАД, СПАДЕ... ВИ-ДИШ ЛИ КО-ЛИКЕ СУ МУ КЉО-ВЕ?

LYMAN and BOB YOUNG

10-20

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

СПАДЕ, ЈА МИСЛИМ ДА ЈЕ ТО **ОДРАСТАО ПАТУЉАС-ТИ СЛОН!**

LYMAN and BOB YOUNG

10-21

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

АЛА ТАЈ УЖИ-ВА!

СПАДЕ, ПОГЛЕ-ДАЈ ВОДУ ИСПРЕД ЊЕГА!

LYMAN and BOB YOUNG

10-22

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

САДА ЈЕ И СЛОН ПРИМЕТИО ДА МУ СЕ ИСПОД ВОДЕ НЕШТО ПРИБЛИЖАВА...

САД ЋЕ ИЗРОНИТИ! КЛАДИМ СЕ ДА ЈЕ КРОКОДИЛ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LYMAN AND BOB YOUNG 10-24

И ДОК СУ ТИМ И СПАД С НЕСТРПЉЕЊЕМ ЧЕКАЛИ, ИЗРОНИЛА ЈЕ ЧУДНА ЖИВОТИЊА...

ШТА ЈЕ ОВО?

НЕ ЗНАМ, АЛИ КРОКОДИЛ НИЈЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 10-25

© 1960, King Features Syndicate

СЛИКАЈ, ТИМЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 10-26

СКУТЕР СЕ ЉУЉА... НЕ МОГУ ДА УМИРИМ АПАРАТ...

© 1960, King Features Syndicate, World rights reserved.

ШАТУЉАСТИ СЛОН ПОКУШАВА ДА УМАКНЕ НАПАСТИ...

...И УСПЕВА! ДОК ОН БЕЖИ, ЊЕГОВ ТАЈАНСТВЕНИ НАПАДАЧ ПОНОВО НЕСТАЈЕ ПОД ВОДОМ...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

КАКВА БОРБА!

НИКАД НИСАМ ВИДЕО НЕШТО СЛИЧНО!

БИЛО ЈЕ ТАКО ЖЕСТОКО ДА НИСАМ СИГУРАН НИ ШТА САМ ВИДЕО!

LYMAN AND BOB YOUNG 10-27

СЛОНЧИЋ СЕ ХРАБРО БОРИО... ЗАСЛУЖИО ЈЕ ДА СЕ СПАСЕ!

СВЕ ВИШЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ЈЕ НАПАДАЧ ПРАВО **ПРАИСТОРИЈСКО ЧУДОВИШТЕ!**

ДА, ТИМЕ... ТЕШКО ЈЕ ПОВЕРОВАТИ ОЧИМА!

ОВИ АПАРАТИ ТРЕБА ДА ДОКАЖУ ДА НАМ СЕ НИЈЕ ПРИВИДЕЛО...

LYMAN AND BOB YOUNG 10-28

ОВАЈ ЖАЛ ЈЕ КАО ПОЗОРНИЦА, ТИМЕ! КО ЗНА ШТА ЋЕ СЕ ЈОШ ДОГОДИТИ!

ПССТ, СПАДЕ! ЕВО „ПРЕДСТАВЕ" ЗБОГ КОЈЕ СМО ДОШЛИ— **ПАТУЉАСТИ НИЛСКИ КОЊ!**

LYMAN AND BOB YOUNG 10-29

СТРПЉЕЊЕ ЈЕ ИПАК БИЛО НАГРАЂЕНО...

НЕМА СУМЊЕ, ТО ЈЕ **ОН!**

ЧВРСТО ДРЖИ ТАЈ АПАРАТ, ТИМЕ!

ЗА СВАКИ СЛУЧАЈ СНИМИЋУ ГА НА ДВА ПОСЕБНА ФИЛМА!

ПОЖУРИ, ТИМЕ! ОН ВЕЋ ОДЛАЗИ!

МОЖЕМО ЛИ НА ВРЕМЕ ДА СТИГНЕМО У АГАНУ?

ДА, АКО БУДЕМО БРЗО И ВЕШТО ВОЗИЛИ!

Тим и Спад су почели опасну трку с временом...

Стигли смо до реке Васу! Дај пун гас!

После неколико сати...

LYMAN AND BOB YOUNG 11-2

Пожури, Спаде! Једва чекам да стигнемо у лабораторију „Беле патроле"!

LYMAN AND BOB YOUNG 11-3

Тамна комора

Добро је!

Негативи ми се допадају!

Касније...

Патуљасти нилски коњ је одлично испао!

А шта је са слоном и чудовиштем?

Да видимо... Ох, сувише су мутне!

Слон се распознаје, али од чудовишта је остала само **мрља!**

Штета! Био сам сувише узбуђен!

Ипак, надам се да ће и наша прича помоћи доктору да добије новац за даља истраживања!

LYMAN AND BOB YOUNG 11-4

Нисам баш сигуран, Тиме!

Браво! Фотографије патуљастог нилског коња су изванредне!

Али то није све, докторе! Погледајте ове!

Посматрали смо борбу између **патуљастог слона** и неког чудовишта!

...постоје нагађања о **патуљастим слоновима**, али...

Видите ли овде истегнути врат чудовишта?

Видим само једну издужену мрљу! Јесте ли сигурни да то није реп крокодила?

LYMAN AND BOB YOUNG 11-5

Доктор није баш показао одушевљење кад су му испричали о чудовишту...

ПРИЗНАЈТЕ ДА ОВА МРЉА МОЖЕ ДА БУДЕ БИЛО ШТА...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

КОЛИКО ЈЕ ТРАЈАЛА БОРБА?

САМО НЕКОЛИКО СЕКУНДИ... СЛОН ЈЕ БРЗО УМАКАО...

LYMAN AND BOB YOUNG 11-7

НЕ ЗНАМ... СЛОНА ВИДИМ ЈАСНО...

СЛАЖЕМ СЕ, ДОКТОРЕ, ДА СУ ФОТОГРАФИЈЕ ЛОШЕ... АЛИ, ЗАР НАМ НЕ ВЕРУЈЕТЕ НА РЕЧ?

СВЕЈЕДНО, ЗАБОРАВИТЕ НА ТО! ВАЖНО ЈЕ ДА СУ ФОТОГРАФИЈЕ **ПАТУЉАСТОГ НИЛСКОГ КОЊА** ЈАСНЕ!

КАКО ВИ КАЖЕТЕ!

ПОМОЗИТЕ МИ ДА НАПИШЕМ ТЕЛЕГРАМ СВОЈИМ ФИНАНСИЈЕРИМА!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ПИШИТЕ: „ИМАМ ФОТОГРАФИЈЕ ПАТУЉАСТОГ НИЛСКОГ КОЊА. ПОШАЉИТЕ ОБЕЋАНИ НОВАЦ ЗА НАСТАВАК РАДОВА. СЕЈЦ"

ЗАР НЕЋЕТЕ НИ **СПОМЕНУТИ** НАШУ ЖИВОТИЊУ?

БОЉЕ НЕ... ТО БИ ИХ МОЖДА НАВЕЛО ДА ПОСУМЊАЈУ У МЕНЕ!

LYMAN AND BOB YOUNG 11-8

СВЕ МИ СЕ КУВА, ТИМЕ! ЗАШТО НИЈЕ У ТЕЛЕГРАМУ СПОМЕНУО НАШЕ ОТКРИЋЕ?

МОЖДА НАМ НЕ ВЕРУЈЕ, СТАДЕ!

НЕ УДАЉАВАЈ СЕ, ТИМЕ! МОЖДА ЋЕ МИ ОДМАХ ОДГОВОРИТИ!

КАСНИЈЕ...

ДОБРЕ ВЕСТИ! ЈАВИТЕ ДОКТОРУ ДА ЈЕ НОВАЦ ПОСЛАТ!

LYMAN AND BOB YOUNG 11-9

ПА, САД МИ ЈЕ ВЕЋ ЛАКШЕ!

ЈА САМ ЈОШ БЕСАН!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

НЕ МОГУ ДА СХВАТИМ... ДОКТОР СЕЈЦ СЕ ЖАЛИО ДА ЉУДИ НЕ ВЕРУЈУ У ЊЕГОВУ ТЕОРИЈУ О ПАТУЉАСТОМ НИЛСКОМ КОЊУ...

...А **НИ САМ** НЕ ВЕРУЈЕ У НАШУ ПРИЧУ О ЧУДОВИШТУ!

ОВЕ ВЕСТИ СУ ОХРАБРУЈУЋЕ! КАКО ДА ВАМ ЗАХВАЛИМ?

ПОВЕРУЈТЕ У НАШУ ПРИЧУ!

ОВАЈ... ПРИЗНАЈЕМ ДА МИ ЈЕ ТЕШКО... ИПАК ВИ СТЕ ДОКАЗАЛИ МОЈУ ТВРДЊУ... МОЖДА ЋУ И ЈА, КАД ОЗДРАВИМ, МОЋИ ДА ДОКАЖЕМ **ВАШУ**!

LYMAN AND BOB YOUNG 11-10

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World

МОМЦИ, ШТО СТЕ ТАКО СМРКНУТИ?

ЗДРАВО, ВИЛБЕ! ДОКТОР СЕЏЏ НАС ЈЕ ОНЕРАСПОЛОЖИО!

КАКО ТО? ПА МАЈОР КАЖЕ ДА ЈЕ ДОКТОР ВРЛО ЗАДОВОЉАН ВАШИМ ОТКРИЋЕМ!

...А И САМ МАЈОР БИО ЈЕ ТОЛИКО ЗАДОВОЉАН ДА ЈЕ ПРИМИО МОЈЕ СКУТЕРЕ У „БЕЛУ ПАТРОЛУ"!

LYMAN AND BOB YOUNG 11-11

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights

РАЗОЧАРАНИ СМО ШТО ДОКТОР СЕЏЏ НЕ ВЕРУЈЕ У НАШУ ПРИЧУ О ЧУДОВИШТУ, ВИЛБЕ!

АХ, ДА... ЧУО САМ О ТОМЕ...

УМИРИТЕ СЕ! ОБОЈИЦА СТЕ ЧЛАНОВИ ЈЕДНОГ ВЕЛИКОГ КЛУБА!

КАКВОГ КЛУБА?

...СВИХ ОНИХ КОЈИ СУ ВИДЕЛИ „ПРАИСТОРИЈСКА ЧУДОВИШТА" А КАО ДОКАЗ ИМАЈУ САМО НЕЈАСНЕ ФОТОГРАФИЈЕ!

У ПРАВУ СИ, ВИЛБЕ... БИЋЕ НАЈБОЉЕ ДА ТО ЗАБОРАВИМО!

LYMAN AND BOB YOUNG 11-12

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

17

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ...

ИНСПЕКТОР **ОКАЦ** ПОСТАВЉА ВАМ ДАНАС ОВУ КРИМИНАЛИСТИЧКУ ЗАГОНЕТКУ. ДОБРО ПОГЛЕДАЈТЕ СВАКИ ДЕТАЉ НА ЦРТЕЖИМА И ПАЖЉИВО ПРОЧИТАЈТЕ СВАКУ ИЗГОВОРЕНУ РЕЧ...

ТРАГ НА КИШИ

ПОСЛЕ КРАЋЕГ ОДСУСТВА БОГАТИ КОЛЕКЦИОНАР М. ВИЛИЈЕ ВРАТИО СЕ КУЋИ И ПРИМЕТИО ДА МУ ЈЕ НЕСТАЛА СТАТУА ОД ЗЛАТА УКРАШЕНА ДИЈАМАНТИМА.

НАЛАЗИЛА СЕ У ОВОЈ ВИТРИНИ... ...И БИЛА ЈЕ ТЕШКА ОКО ЈЕДНОГ КИЛОГРАМА!

АЛИ ЊЕНА ВРЕДНОСТ ЈЕ НЕПРОЦЕЊИВА!

М. ВИЛИЈЕ ЈЕ ТЕЛЕФОНОМ ОДМАХ ОБАВЕСТИО ПОЛИЦИЈУ КОЈА ЈЕ КРЕНУЛА У ПОТЕРУ ЗА НЕПОЗНАТИМ КРИВЦЕМ ИЛИ КРИВЦИМА.

БИО САМ ОДСУТАН САМО ЈЕДАН САТ... И ТО ДОК ЈЕ ПАДАЛА КИША!

УХАПШЕНЕ СУ ДВЕ СУМЊИВЕ ОСОБЕ КОЈЕ СУ ВИЂЕНЕ У БЛИЗИНИ ВИЛИЈЕОВЕ ВИЛЕ И ПРИВЕДЕНЕ У ПОЛИЦИЈУ. БИЛИ СУ ТО СТАРИ ПОЗНАНИЦИ ПОЛИЦИЈЕ.

ВИДИТЕ, ШЕФЕ, ОВИ ТРАГОВИ ВОДЕ...

ХМ! ТО ЋЕ НАМ КОРИСТИТИ!

ИНСПЕКТОР **ОКАЦ** ЈЕ СА СВОЈИМ ПОМОЋНИКОМ ОТКРИО ТРАГОВЕ НА ВЛАЖНОЈ СТАЗИ, ШТО ВОДИ КА ПОМОЋНОМ УЛАЗУ У ВИЛУ, КОЈЕ ЈЕ ОСТАВИО НЕПОЗНАТИ ЛОПОВ.

ЗДРАВО!

СРАМОТА! ТО ЈЕ СКАНДАЛ!

ДВОЈИЦА СУМЊИВИХ СУ ОВДЕ И ЉУТЕ СЕ ШТО СМО ИХ УХАПСИЛИ!

ИНСПЕКТОР **ОКАЦ** ЈЕ ОТИШАО У ПОЛИЦИЈУ ДА БИ ИСПИТАО СУМЊИВЕ. ЈЕДАН ОД ЊИХ ЈЕ СВАКАКО ЛОПОВ.

ИШАО САМ ДА ОБИЂЕМ КЋЕРКУ КОЈА СТАНУЈЕ У БЛИЗИНИ!

ЧОВЕК СЕ ВИШЕ НЕ МОЖЕ НИ ШЕТАТИ ДОК ПАДА КИША!

ТЈА!

ОБА ОСУМЊИЧЕНА ЕНЕРГИЧНО СУ ОДРИЦАЛА ДА С КРАЂОМ СТАТУЕ ИМАЈУ БИЛО КАКВЕ ВЕЗЕ. АЛИ ИНСПЕКТОР **ОКАЦ** ЈЕ ВЕЋ ЗНАО КО ЈЕ КРИВАЦ.

ШТА МИСЛИТЕ, ДРАГИ ЧИТАОЦИ, ШТА ЈЕ НАВЕЛО ИНСПЕКТОРА **ОКЦА** ДА ПОСУМЊА ДА ЈЕ БАШ ЈЕДАН ОД ОВЕ ДВОЈИЦЕ ОСУМЊИЧЕНИХ ЛОПОВ? АКО СТЕ ПРОНАШЛИ, ЧЕСТИТАМО! А АКО НИСТЕ, ПОГЛЕДАЈТЕ РЕШЕЊЕ НА **55.** СТРАНИ.

СУПЕРМЕНОВ ДРУГАР

ЏИМИ ОЛСЕН

У СВОЈОЈ КАРИЈЕРИ НОВИНАРА ЏИМИ ОЛСЕН ЈЕ ЧЕСТО МОРАО ДА СЕ МАСКИРА, ИГРАО ЈЕ УЛОГУ ПУТУЈУЋЕГ ТРГОВЦА ПРИВАТНОГ ДЕТЕКТИВА... ЧАК И ЦЕПАРОША! ИПАК, НИ САМ НИЈЕ СЛУТИО ДА ЋЕ СЕ ЈЕДНОГ ДАНА ПРЕДСТАВЉАТИ КАО **КРАЉ ПОДЗЕМЉА!**

ШЕФЕ, НАБАВИЛИ СМО КРИПТОНИТ! САД НАМ САМО РЕЦИ КАКО ДА ГА УПОТРЕБИМО ПРОТИВ **СУПЕРМЕНА!**

ДОБРО! СЛУШАЈТЕ, МОМЦИ!

САМО ЗБОГ ТОГА ШТО САМ ОБРИЈАО ГЛАВУ ОНИ МИСЛЕ ДА САМ ЈА **„МИГАН"** МИККОЈ, КРАЉ ПОДЗЕМЉА!

ЈЕДНОГ ПОПОДНЕВА, НА ЈЕДНОМ ПЛАНИНСКОМ ПУТУ НА 100 КИЛОМЕТАРА ОД МЕТРОПОЛИСА, ЗАТВОРСКА МАРИЦА ПРЕВОЗИЛА ЈЕ ЗАТВОРЕНИКЕ...

ЧУВАЈ! ПАДА КАМЕЊЕ!

ГРРР!

ОН! НЕ МОГУ... САМО ДА СКРЕНЕМ!

А КАДА ЈЕ МАРИЦА СЛЕТЕЛА НИЗ СТРМИНУ...

ОХ'ХХ!

ШЕРИФ

КАКВА СРЕЋА! ВРАТА СУ СЕ ПРИ КОТРЉАЊУ ОТВОРИЛА... И ОСЛОБОДИЛА МЕ ДЕСЕТОГОДИШЊЕ РОБИЈЕ!

АКО СЕ ВРАТИМ У МЕТРОПОЛИС ЧЛАНОВИ МОЈЕ БАНДЕ ЋЕ МЕ СКРИВАТИ ДОК СЕ НЕ СЛЕГНЕ ПРАШИНА... А ОНДА ЋУ ДА ВЕЖИМ ИЗ ЗЕМЉЕ!

НЕШТО КАСНИЈЕ, КАД ЈЕ ЏИМИ ОЛСЕН ВИДЕО ВЕЧЕРЊЕ ИЗДАЊЕ „ПЛАНЕТЕ"...

ШТЕТА ШТО ЈЕ **СУПЕРМЕН** У НЕКОЈ МИСИЈИ У КОСМОСУ! ОН БИ ЗАЧАС УХВАТИО „МИГАНА"...

ПЛАНЕТА

„МИГАН" МИККОЈ ИСКОРИСТИО САОБРАЋАЈНУ НЕЗГОДУ И ПОБЕГАО...

54 37906

Х'М... НЕШТО МИ ЈЕ ПАЛО НА ПАМЕТ! КАД БИХ СЕ ОШИШАО ЛИЧИО БИХ НА „МИГАНА"! ОЖИЉАК НА ЛИЦУ ЛАКО БИ СЕ НАПРАВИО...

„МИГАН" МИККОЈ ИСКОРИСТИО САОБРАЋАЈНУ НЕЗГОДУ И ПОБЕГАО...

54 37906

1088

У РЕДАКЦИЈСКОЈ ДОКУМЕНТАЦИЈИ...

ЕВО... ЧИТАВ ДОСИЈЕ О „МИГАНУ"! ЧАК И ОБЈАШЊЕЊЕ ЊЕГОВОГ НАДИМКА... КАД ЈЕ УЗБУЂЕН ДЕСНИ ОЧНИ КАПАК МУ ПОДРХТАВА КАО ДА НАМИГУЈЕ...

ТЕ ВЕЧЕРИ У ЦИМИЈЕВОМ СТАНУ...

ТАКО... ИЗГЛЕДАЋУ КАО ЋЕЛАВ! ОВАКАВ ЋУ ВЕРОВАТНО БИТИ У ЧЕТРДЕСЕТОЈ ГОДИНИ!

ЗАТИМ, ДОК СЕ ЦИМИ ШМИНКАО...

ТАКО! ОЖИЉАК ЈЕ ИСПАО ИСТИ... ОД ЊЕГА ЗАВИСИ КАКО ЋУ ПОЛОЖИТИ ИСПИТ У ПОДЗЕМЉУ!

У САНДУЦИМА ЈЕ БИЛО СВАКОЈАКИХ КОСТИМА И ОДЕЛА...

АХ! ОДЛИЧНО... **СИВО РОБИЈАШКО ОДЕЛО!** А САД ЧИМ СЕ СМРАЧИ... КРЕНУЋУ У ПРЕДГРАЂЕ, ТАМО ГДЕ СЕ ОКУПЉАЈУ ЉУДИ ИЗ ПОДЗЕМЉА...

АЛИ, СВОЈ СИГНАЛНИ ЧАСОВНИК НЕ СМЕМ ПОНЕТИ! ОПАСНИМ ЗАТВОРЕНИЦИМА КАО ШТО ЈЕ „МИГАН" НИЈЕ ДОЗВОЉЕНО ДА ИМАЈУ ЧАСОВНИК! ПРЕМА ТОМЕ, АКО УПАДНЕМ У ГУЖВУ НЕЋУ МОЋИ ДА ЗОВЕМ **СУПЕРМЕНА!**

НАЈЗАД, КАД СЕ ЦИМИ ПРЕОБУКАО...

МОРАМ ДА ИМАМ МАНТИЛ И ШЕШИР ДОК НЕ СТИГНЕМ ДО „МИГАНОВОГ" ЦАРСТВА... ГДЕ ГА ЊЕГОВИ ДРУГАРИ СИГУРНО ВЕЋ ТРАЖЕ!

НЕШТО КАСНИЈЕ ДОК СЕ ЦИМИ СПУШТАО ЛИФТОМ...

БЕЗОБРАЗНИЧЕ! КАКО СЕ **УСУЂУЈЕШ** ДА МИ НАМИГУЈЕШ?

ОПРОСТИТЕ... НИЈЕ ТО НАМЕРНО... ТО МИ ЈЕ **МАНА!**

ОДЛИЧНО!

КАД ЈЕ СТИГАО У ПРИСТАНИШНИ ДЕО ГРАДА ЦИМИ СЕ ОСЛОБОДИО ШЕШИРА И МАНТИЛА...

САД САМ КАО ПРАВИ „МИГАН"! И КАО ТАКАВ ДОЗНАЋУ ЗА СВА ТАЈНА СКРОВИШТА И САСТАЈАЛИШТА!

А ОНДА ЋУ ОБАВЕСТИТИ ПОЛИЦИЈУ ДА УПАДНЕ И УХВАТИ „МИГАНА" И ЊЕГОВЕ МОМКЕ...

ХЕЈ! ТИ ТАМО! ШТА РАДИШ КРАЈ КАНТЕ ЗА СМЕЋЕ?

ПОЛИЦИЈА! НА ТО НИСАМ РАЧУНАО! АКО МЕ УХАПСЕ... ПРОПАДЕ МОЈ ПЛАН! ПОКУШАЋУ ДА ПОБЕГНЕМ!

ХЕЈ... **ПОГЛЕДАЈ!**

СТОЈ!

ЕДИ! ЈЕ ЛИ ТО **ОН?**

А КО БИ ДРУГИ МОГАО БИТИ ДО „МИГАН"! ОВАМО... БРЗО... УПАДАЈ У КОЛА!

А?

ОВИ МОРА ДА СУ ЧЛАНОВИ „МИГАНОВЕ" БАНДЕ!

ОТКАД ВАС ТРАЖИМ... ЈЕДАН ПОЛИЦАЈАЦ МИ ЈЕ ЗА ПЕТАМА!

БЕЗ БРИГЕ, ШЕФЕ! УМАЋИ ЋЕМО МУ!

Кад су кола кренула...

ВОЗИТЕ У СКРОВИШТЕ!

ЈАСНО, ШЕФЕ! САМО... НЕШТО МИ СЕ ЧИНИ ДА ВАМ СЕ ГЛАС **ПРОМЕНИО**! БИО ЈЕ ДУБЉИ...

С МОЈИМ ГЛАСОМ ЈЕ СВЕ У РЕДУ... АЛ' С ТВОЈИМ **УШИМА** НИЈЕ!

ОХ... **НАРАВ** ВАМ СЕ НИЈЕ ПРОМЕНИЛА! ОВАЈ... МОМЦИ ВАС ЧЕКАЈУ... ОТКАКО СМО ЧУЛИ ДА СТЕ ПОБЕГЛИ!

У склоништу...

СРЕЋАН ПОВРАТАК, ШЕФЕ! СПРЕМИЛИ СМО ШАМПАЊАЦ ДА ТО ПРОСЛАВИМО!

ХВАЛА, МОМЦИ! НИШТА ЛЕПШЕ ОД ДОБРО НАОРУЖАНЕ КУЋЕ!

ТНТ ОПАСНО

ГРАНАТЕ

СВЕ ЈЕ ОСТАЛО ПО СТАРОМ... ПРЕ ВАШЕГ ХАПШЕЊА!

ОДЛИЧНО! САМО ДА СЕ ПРЕСВУЧЕМ ПА МОЖЕМО ЗА ТРПЕЗУ!

ТНТ ОПАСНО

ШЕФЕ, НИК ХОКСА СЕ СПРЕМА ЗА МЕКСИКО... ДА ПРОДА НАКИТ КОЈИ СМО...

ОХ! НЕ МОГУ ДОПУСТИТИ ДА ОДЕ С ТОЛИКИМ БЛАГОМ! БАР ПОЛОВИНУ ЊУ ЗАДРЖАТИ...

ТРЕНУТАК! УЗЕЋУ ПОЛОВИНУ КАО СВОЈ ДЕО!

ЈАСНО, „МИГАЊЕ"! ЗАСЛУЖУЈЕШ ТО... ЈЕР СИ ПЉАЧКУ **ТИ** ИСПЛАНИРАО ИЗ ЗАТВОРА! МОРАМ ДА ПОЖУРИМ...

МОРАМ НЕКАКО ДА ГА СПРЕЧИМ... ДА НЕ ИЗНЕСЕ НАКИТ ИЗ ЗЕМЉЕ!

ЧУВАЈ СЕ ОД АЕРОДРОМСКЕ ПОЛИЦИЈЕ!

БЕЗ БРИГЕ!

ТНТ ОПАСНО

САТ КАСНИЈЕ НА АЕРОДРОМУ...

НЕШТО НИЈЕ У РЕДУ... СВИ БУЉЕ У МЕНЕ КАО ДА **ЗНАЈУ** ШТА НОСИМ!

22

ЛЕТ МЕКСИКО

САД МЕ И ПОЛИЦАЈЦИ ГЛЕДАЈУ! СИГУРНО ЗНАЈУ ДА ТОРБА ИМА ДВОСТРУКО ДНО...

ОВАЈ ЧОВЕК БЕЖИ! ЗА ЊИМ...

Мало касније...

ДОБРО... ПРИЗНАЈЕМ! НАКИТ ЈЕ У ТОРБИ... АЛИ, КАКО СТЕ ЗНАЛИ?

НИШТА МИ НИСМО ЗНАЛИ! ПОСТАО СИ СУМЊИВ КАД СИ ПОЧЕО ДА БЕЖИШ...

АЛИ БУЉИЛИ СТЕ У МЕНЕ... **СВИ!**

БУЉИЛИ СМО У ОВУ ГЛУПУ **ТАБЛУ** НА ТВОЈИМ ЛЕЂИМА!

ТНТ ОПАСНО

За то време...

ХМ... ДА ЛИ ЈЕ ОНА ТАБЛА СКРЕНУЛА ПАЖЊУ АЕРОДРОМСКЕ ПОЛИЦИЈЕ НА НИКА?!

ШЕФЕ, ПОГЛЕДАЈТЕ!

СУПЕРМЕН ТРЕБА СУТРА ДА СЕ ВРАТИ И ДА УГРАДИ СПОМЕН-ПЛОЧУ НА НЕКОЈ ЗГРАДИ! **СПАЈК**, КОЈИ ЈЕ ЧЛАН ОРКЕСТРА, СТАЈАЋЕ КРАЈ ЊЕГА СА СВОЈИМ БУБЊЕМ! А У БУБЊУ ЋЕ БИТИ...

КРИПТОНИТ!

ТАЧНО! И ЗРАЦИ ИЗ **КРИПТОНИТА** ПОТПУНО ЋЕ МУ ОДУЗЕТИ СНАГУ! ЗА ТО ВРЕМЕ МИ ЋЕМО ЈЕДАН БЛОК ДАЉЕ ИЗВРШИТИ ПЉАЧКУ!

СЈАЈНА ИДЕЈА, ЕДИ! ЈА ЋУ **ЛИЧНО** ПОСТАВИТИ **КРИПТОНИТ** У БУБАЊ!

ТЕ НОЋИ КАД ЈЕ ЦИМИ ОСТАО САМ...

ЛЕПО СУ ТО СМИСЛИЛИ... АЛИ ЋУ ИМ ЈА ПОКВАРИТИ ПЛАН...

ИДУЋЕГ ДАНА...

1982

НИЈЕ МИ ПОТРЕБАН ЦЕМЕНТ! ПЛОЧУ ЋУ ПРИЧВРСТИТИ ПОМОЋУ СУПЕРПРИТИСКА ТАКО ДА ЋЕ СЕ СТОПИТИ СА ЗИДОМ...

НЕ СХВАТАМ! **СУПЕРМЕН** ЈЕ СНАЖАН КАО И ОБИЧНО!

БЛОК ДАЉЕ...

ШТА ЈЕ СА ЕДИЈЕМ? **СУПЕРМЕН** НИЈЕ ИЗГУБИО СНАГУ ЗБОГ **КРИПТОНИТА**... НЕ СМЕМО СЕ ОДЛУЧИТИ НА ПЉАЧКУ!

ДА ЛИ ЈЕ **КРИПТОНИТ** У БУБЊУ ИЛИ НИЈЕ?

КАСНИЈЕ, У СКРОВИШТУ...

ИДИОТИ! СТВАР ЈЕ ЈАСНА... ТО МОРА ДА ЈЕ САМО **ИМИТАЦИЈА КРИПТОНИТА!**

ОХ! А ЈА САМ НАБЕ ТЕГЛИО ТАЈ БУБАЊ!

КАД ЈЕ ЦИМИ ОСТАО САМ...

ХА! ХА! ХА! НЕ ЗНАЈУ ДА САМ ЈА ИСТОПИО ПОЛА САНДУКА ОЛОВНИХ МЕТАКА И ТИМЕ ОБЛОЖИО УНУТРАШЊЕ ЗИДОВЕ БУБЊА... А ОЛОВО НЕ ПРОПУШТА ЗРАКЕ **КРИПТОНИТА!**

КАСНИЈЕ...

ЈОШ ДА ПРЕГЛЕДАМ „МИГАНОВЕ" ЗАБЕЛЕШКЕ! ТУ ЋУ, СВАКАКО, НАЋИ КЉУЧ ЗА МНОГЕ НЕРАСВЕТЉЕНЕ ЗЛОЧИНЕ! КАД ПО ПОДНЕ ОДЕМ У ПОЛИЦИЈУ...

А ТАДА...

ШЕФЕ, НАШЛИ СМО ОВОГ АГЕНТА КАКО ЊУШКА ОКО НАШЕГ СКРОВИШТА!

БРАВО, МОМЦИ!

ХМ... МОРАЋУ ДА ГА СПАСЕМ! САМО КАКО... ТРЕБА БРЗО НЕШТО ДА СМИСЛИМ...

ЛИЧНО ЋУ СЕ ПОБРИНУТИ О ТЕБИ, ЊУШКАЛО! СВИХ ОВИХ 6 МЕТАКА НАМЕЊЕНИ СУ ТЕБИ!

МОРА ДА СИ МНОГО УЗБУЂЕН, „МИГАНЕ"! КАПАК ТИ СТАЛНО ПОДРХТАВА...

ЗНАМ, ЕДИ! ТО НЕ МОГУ ДА СПРЕЧИМ... А СТВАРНО САМ БЕСАН! ТОГ МОМКА ЋУ ПОВЕСТИ У „ШЕТЊУ"...

Убрзо у пустом предграђу...

ОВО ЈЕ КАО У СТАРА ДОБРА ВРЕМЕНА! ИЗБАЦИШ ТИПА ПА ГА НАПУНИШ ОЛОВОМ!

ЗАИСТА, ЕДИ! БАШ УЖИВАМ У ОВОМЕ!

БЕНГ БЕНГ БЕНГ

После пола сата у скровишту...

ДА ЧУЈЕМО ПОСЛЕДЊЕ ВЕСТИ, ШЕФЕ! И ДОКЛЕ СУ СТИГЛИ У ЛОВУ НА „МИГАНА"!

ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ ЧИСТИМ ОДАВДЕ! СВЕ ИНФОРМАЦИЈЕ САМ ПОКУПИО...

КАД ПРАВИ „МИГАН" СТИГНЕ ДО ГРАДА И ДОЂЕ У СКЛОНИШТЕ, ПОЛИЦИЈА ЋЕ ГА ВЕЋ ЧЕКАТИ!

А САД СПЕЦИЈАЛНИ ИЗВЕШТАЈ ПОЛИЦИЈЕ...

ОХ! ЕДИ, ПОГЛЕДАЈ!

ЈУТРОС, ВРАТИВШИ СЕ У МЕТРОПОЛИС, ДОЗНАО САМ О „МИГАНОВОМ" БЕКСТВУ! СВОЈИМ СУПЕРВИДОМ ЛАКО САМ ГА ОТКРИО КАКО СЕ ПРОВЛАЧИ КРОЗ ГЛАВНУ КАНАЛИЗАЦИОНУ ЦЕВ ДА БИ СТИГАО ДО СВОГ СКРОВИШТА...

КО ЈЕ ОНДА **ОВАЈ?**

У КЛОПЦИ САМ! И ТО ME ЈЕ „УСРЕЋИО" МОЈ НАЈБОЉИ ПРИЈАТЕЉ... **СУПЕРМЕН!** НЕНАМЕРНО, РАЗУМЕ СЕ!

ОЖИЉАК ЈЕ ЛАЖАН! ПРЕВАРЕНИ СМО!

У РЕДУ... НИСАМ „МИГАН" ВЕЋ ЦИМИ ОЛСЕН! АЛИ, АКО МЕ УБИЈЕТЕ **СУПЕРМЕН** ЋЕ ВАС УХВАТИТИ КАО ШТО ЈЕ...

ТО ЋЕМО ТЕК ВИДЕТИ! АЛИ ПРВО ЋЕМО **ТЕБЕ!**

НЕЋЕТЕ! БАЦИТЕ ОРУЖЈЕ... ОПКОЉЕНИ СТЕ!

ОНАЈ АГЕНТ... ВРАТИО СЕ...

Кад се банда предала...

НЕ РАЗУМЕМ! ЈА САМ ВИДЕО КАД ЈЕ ОЛСЕН ПУЦАО У ВАС!

ИСПРИЧАЈТЕ ИМ ЦИМИ!

ВИДИТЕ! ИСКОРИСТИО САМ „МИГАНОВУ" МАНУ И ЗНАЈУЋИ ДА СВИ АГЕНТИ ЗНАЈУ...

...**МОРЗЕОВУ АЗБУКУ**, ОТВАРАО САМ И ЗАТВАРАО ОКО У КРАТКОМ И ДУГОМ „НАМИГИВАЊУ" И РЕКАО МУ ДА ЋУ НА ЊЕГА ПУЦАТИ **ЋОРЦИМА!**

ТАЧНО! ЗАТО САМ ПОХИТАО НАТРАГ ДА ВАС СПАСЕМ!

КРАЈ

Мачак Мицко

МИЦКО, ЕВО... ПОКЛОПАЈ ОСТАТКЕ! ПАЗИ САМО ДА НЕ ГРЕБЕШ ТАЊИРЕ... ОД ЧИСТОГ СУ СРЕБРА!

ААА! ШТО САМ УМОРАН! ИДЕМ НА СПАВАЊЕ... СУТРА ЋУ ДА ОПЕРЕМ СУДОВЕ!

НИСАМ ГЛАДАН... ОСТАВИЋУ ТО ЗА НОЋАС!

КАСНИЈЕ...

ЗЗЗЗЗЗ

ОХ! БАШ ИМАМ СРЕЋУ... СРЕБРНИ ТАЊИРИ!

СТРПАЋУ ИХ У ВРЕЋУ!

?

ШТА БИХ ЈОШ МОГ'О ДА ЗДИПИМ?

НА ТАЊИРИМА ХРАНЕ НИЈЕ БИЛО БАШ МНОГО... АЛ' ШТО ДА МИ ЈЕ ОДНЕСЕ!

ЧУЈЕШ ЛИ ТУ ЛАРМУ... ДОЛЕ У ПАРТЕРУ!

НЕКО ДОЛАЗИ!

КРРРР

ОПЉАЧКАНИ СМО... А У ТОМ МРАКУ НИКАД ГА НЕЋЕМО НАЋИ!

МИЦКО У ЏАКУ СЕ УЗНЕМИРИО...

ХИТРО МОРАМ НАПОЉЕ!

НЕКО ЈЕ ТАМО... У ГРМЉУ!

АЈООЈ

КРРР ГРЕБ

ПРЕДАЈЕМ СЕ!

УХВАТИО ГА МИЦКО... ПАМЕТНА МОЈА МАЦА!

1068

ДОК МИЦКУ НЕ КУПИМО НОВУ КОРГУ, СПАВАЋЕ У ТВОМ КРЕВЕТУ! И ХРАНУ ЋЕШ МУ ТУ СЕРВИРАТИ!

МЊАЦ

МЊАЦ

ПОПАЈ

By Bud Sagendorf

'ОЋЕШ ЛИ ДАНАС СА МНОМ НА ПЕЦАЊЕ?

НЕЋУ!

НЕЋЕШ НА ПЕЦАЊЕ?

ШТА? ПА ТИ МОРА ДА СИ БОЛЕСТАН

ГДЕ ТЕ БОЛИ?

НИШТА МИ НИЈЕ...

...САМО САМ ДАНАС ЗАУЗЕТ!

?

ПОСЛЕ ПОДНЕ ИМАМ ЈЕДАН САСТАНАК!

?

ИМАШ ШТА?

ИМАМ САСТАНАК СА САЛИ!

ЧУЈЕШ ЛИ ОВО, БАКО? НАШ МАЛИ КИЋА ИМА САСТАНАК!

НАДАМ СЕ ДА ЈЕ ТА ДЕВОЈЧИЦА ИЗ **ОНЕ КУЋЕ!**

ОХ! НА ТО НИКАД НИСАМ МИСЛИО! БИЛО БИ СТРАШНО АКО БИ ПОЧЕО ДА СЕ ДРУЖИ С НЕКОМ МАНГУПИЦОМ!

ОН ЈЕ МОЈ МАЛИ КИЋА... МОРАМ ДА ГА ЗАШТИТИМ!

ЈЕ Л' САЛИ СПРЕМНА ЧИКА ТОШО?

ВЕЋ ТЕ ЧЕКА!

?

?

ХВАТАЈ, САЛИ!

САМО НАПРЕД, ЛЕПА МОЈА!

11-23

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

1068

НУЛА X**** ПОБУНА ЖИВОТИЊА

Јавити Бреду Шумену да напусти орбиту и да се маневрима бродом сигурно на висину од 100 метара!

НИ ГОВОРА! БРЕД ОСТАЈЕ ТАМО ГДЕ ЈЕ!

У МАЈМУНОВИМ ОЧИМА ЗАПЛАМСАЛА ЈЕ СТРАШНА МРЖЊА...

ГААРХ!

БОЉЕ УЧИНИ ОНО ШТО ЗАХТЕВА... ИНАЧЕ ЈЕ С НАМА СВРШЕНО!

ТРАВАРС ЈЕ ОДРЕШЕН И СПРОВЕДЕН ДО МОДУЛА...

МОДУЛ ВАЗДУШНОМ БРОДУ! БРЕДЕ, СПУСТИ СЕ НА СТО МЕТАРА... ИЗНАД КУПОЛЕ!

МИСЛИМ ДА СИ У ПРАВУ! АЛИ, КУНЕМ СЕ ДА ЋУ ОВОМ ЧУПАВКУ ЗАВРНУТИ ШИЈУ...

ЗАШТО ТАКО НИСКО, ПОЛЕ? ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

ТО НИЈЕ ТВОЈА СТВАР... СПУСТИ СЕ!

У РЕДУ! ТИ СИ КОМАНДАНТ!

ВЕЛИКИ БРОД ПОЧЕО ЈЕ ДА СЕ СПУШТА...

И БИМБО ЈЕ СТУПИО У АКЦИЈУ...

ТОП! ОН НАМЕРАВА ДА ПУЦА!

НЕ! НЕ!

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: И БРЕД ЈЕ ЗАРОБЉЕН!

Kandit **НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ!**

ГЛАСАЈТЕ ЗА НАЈСЛАЂЕ

26. ВАЛЕНТИНА МАРКОТИЋ
15. IX 1966.

27. ВЕСНА ЂУРЂЕВИЋ
1. II 1968.

28. ЈОВАНКА ЛЕНГАЈИЋ
31. III 1966.

29. СВЕТЛАНА ЈОВАНОВИЋ
25. VI 1969.

Објављујемо четвртих 25 слађаних које је специјални жири „Кандита" одабрао међу онима који су послали фотографије за конкурс — **Најслађа наградна игра на свету!**

Читаоци Забавника, гласајте за једну девојчицу, разуме се ону која вам се највише свиђа. На купону упишите број девојчице, за вас најслађе, исеците купон, залепите на дописницу и пошаљите **одмах** на адресу: **„ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК", 11001 Београд, Македонска број 29.** Међу свима који гласају за најслађу девојчицу из четврте групе извући ће се на срећу **15 добитника.** Они ће добити по један **слатки пакет, поклон фабрике „Кандит".**

ИЗАБЕРИТЕ ЈЕДНУ ДЕВОЈЧИЦУ!

30. ЉИЉАНА СТАМЕНИЋ
7. II 1969.

31. НАДА ДРИНИЋ
2. IX 1969.

32. ЖАКЛИНА ГЕШТАКОВСКА
8. V 1968.

33. САЊА ЖИВКОВИЋ
7. II 1967.

34. МИРЈАНА СТОЈКОВИЋ
18. IX 1968.

35. САНДА РАДИШИЋ
31. VII 1969.

36. ДРАГИЦА ЈАНКОВИЋ
29. V 1965.

37. МИРЈАНА ЂУРИЧИН
10. I 1968.

38. ОЛИВЕРА СТОЈАНОВСКА
17. VIII 1966.

39. СВЕТЛАНА МАТОВИЋ
1. X 1967.

40. ДАРИНКА КОВАЧЕВИЋ
19. XI 1969.

41. САЊДА ПЕЈИЋ
29. IX 1967.

42. САЊА ЈАКОВАЦ
17. XI 1968.

43. ТАТЈАНА ИВАНОВСКИ
10. IV 1969.

44. ЦЕМИЛА НУХОВИЋ
15. VIII 1968.

45. СЛАЂАНА МАНЧИЋ
8. III 1969.

46. ОЛИВЕРА ПАРМАРКОВИЋ
19. VII 1969.

47. ВАЛЕНТИНА МИЛЕТИЋ
27. XI 1966.

48. НЕВЕНА РИСТОВИЋ
4. XI 1965.

49. БОЈАНА ПАВЛОВИЋ
30. VIII 1969.

50. СНЕЖАНА СИМИЋ
20. VII 1966.

ГЛАСАМ ЗА ДЕВОЈЧИЦУ бр. ○

(Име и презиме)

(Пошт. број и место)

(Улица и број)

ФАБРИКА ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА *Kandit* НАГРАДИЋЕ НАЈСЛАЂЕГ ДЕЧАКА И НАЈСЛАЂУ ДЕВОЈЧИЦУ 1972. СА ОНОЛИКО ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА КОЛИКО СУ ТЕШКИ

РЕЗУЛТАТИ КОНКУРСА »НАЈСЛАЂИ–НАЈСЛАЂА 72.« У АВГУСТУ

Dan BARRY

ФЛАШ ГОРДОН

АКО УЛЕТИМО У АТМОСФЕРУ ОВОМ БРЗИНОМ **ИЗГОРЕЋЕМО** ЗА ДВА МИНУТА!

ОВО СУ КАБЛОВИ ЗА ДЕСНЕ БОЧНЕ МОТОРЕ! КАД БИХ МОГАО ДА **ЊИХ** АКТИВИРАМ...

...МОЖДА БИ БРОД МОГАО ДА БУДЕ ОДБАЧЕН У ВИШУ ОРБИТУ!

ПОКУШАЋУ ДА ТО ПОСТИГНЕМ БАТЕРИЈСКОМ ЛАМПОМ!

ФЛАШЕ!

ДЕЈЛ! ТИ СИ У БРОДУ!? ЛЕЗИ! ОДМАХ ЛЕЗИ! ПОКУШАЋУ ДА...

...ИЗВУЋЕМ БРОД!

ОХ! ПА ОВДЕ НЕМА ВАЗДУХА КОЈИ БИ ПРЕНОСИО ГЛАС... ОНА ME НЕ МОЖЕ ЧУТИ! МОГУ САМО ДА СЕ НАДАМ ДА НАГЛО УБРЗАЊЕ НЕЋЕ **УБИТИ** ПУТНИКЕ!

ОДЛИЧНО, ФЛАШЕ! СВЕМИРСКИ ТЕГЉАЧИ СТИЖУ!

УСПЕЛО ЈЕ! УСПЕО САМ ДА ЗАВАРИМ ЖИЦЕ И АКТИВИРАМ МОТОРЕ! ИЗВУКЛИ СМО СЕ ИЗ ОПАСНЕ ОРБИТЕ!

ХУ! НАДАМ СЕ ДА СУ ПУТНИЦИ ПРЕЖИВЕЛИ УБРЗАЊЕ!

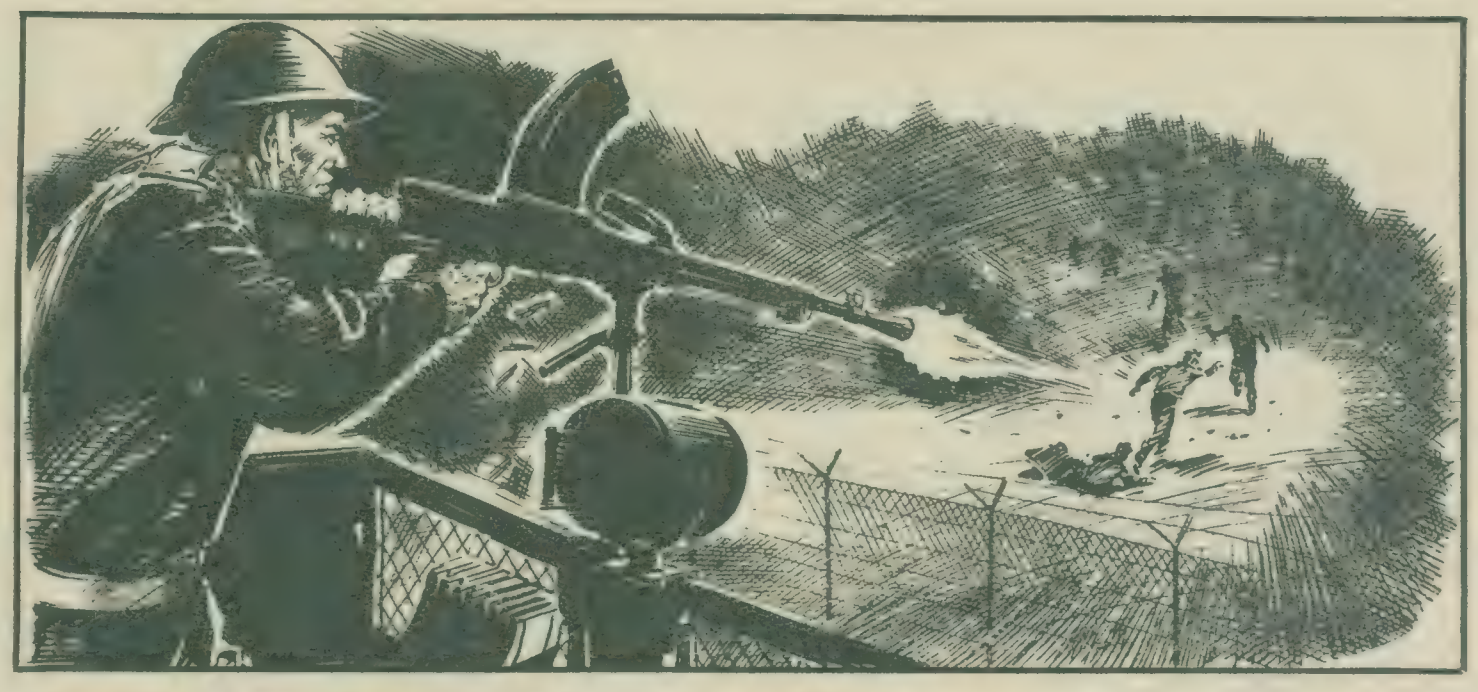
КОСМИЧКИ ТЕГЉАЧИ СУ СТИГЛИ! ПОВУЋИ ЋЕ ПУТНИЧКИ БРОД ПРЕ НО ШТО ПОЧНЕ ОПЕТ ДА ПАДА!

ДЕЈЛ! ОХ... ДЕЈЛ МИЛА!

ТЕГЉАЧИ КОСМОДРОМУ! ВРАЋАМО СЕ ТЕГЛЕЋИ ЗА СОБОМ ПУТНИЧКИ БРОД! ПРИПРЕМИТЕ АМБУЛАНТНА КОЛА... ЗА СВАКИ СЛУЧАЈ!

1068

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: **РАЊЕНА ДЕЈЛ!**



НОЖ ЈЕ СЕВН

Била је мајска ноћ 1944. Насред пропланка, на десет метара од жице која је опкољавала један заробљенички логор на југу Енглеске, земља је полако почела да се угиба и пропада. Кроз рупу се извукла једна прашњава прилика и загребла према оближњој боровој шуми. За њом и друга, трећа, четврта...

Већ се четрнаест Немаца било докопало шуме кад светлост рефлектора обасја пропланак откривши три погнуте прилике како беже.

Капетан Шолце који само што није изашао из рупе врати се у њу гунђајући. Окренуо се љутито мајору Ханту:

— Ниште смели да пристанете да будемо последњи. Сад је готово.

— Не кукајте! — обрецнуо се мајор. — Још све није изгубљено!

ОТВОР У ЗИДУ

Сутрадан поподне у логор се камионом довезао наредник Бил Даган са својим специјалним одељењем инжењерије.

— Позвао сам вас да уништите тунел — рекао је командант логора пуковник Болдвин водећи га према бараци број 6. — Иначе, видећете и сами, то је право ремек-дело инжењерије.

Праћени знатижељним погледима заробљеника пришли су једном углу бараке и померили пећ на угаљ. Испод ње се указао четвртасти отвор. Прво пуковник а затим Бил спустише се унутра. Немало су били изненађени кад су приметили да се налазе у просторији величине омање собе. Једно сужење представљало је почетак тунела. Они се упутише туда осветљавајући пут испред себе батеријским лампама. Трошна, песковита таваница била је подупрта летвама. Пуковник куцну по једној од њих.

— Извадили су их из пода бараке — рече. — Подови су покривени асурама, тако да ништа није примећено.

Даганово стручно око испитивало је тунел. Био је дуг готово двадесет метара и прав као стрела. На утабаном поду видели су се трагови џакова којима је одвлачен ископани песак.

— Посао је лак — рекао је нешто касније Даган инжењерцу Џоу Џонсону. — Поставићемо дуж тунела неколико свежњева динамита, повезати их фитиљем и спојити с темпираним упаљачем у бараци. Нас двојица смо довољни за то. Остали би само сметали.

Одмах су се бацили на посао. На сваких десет метара причврстили су експлозив за подножје дрвених подупирача. Тако су постепено дошли до излаза. Овде се тунел поново проширивао, очигледно да би омогућио излазак већег броја заробљеника одједном. Зидови су били ојачани креветским даскама, а на поду су лежале импровизоване лопате и комади конопца који је по свој прилици служио за извлачење џакова с песком. Видело се да су Немци посао обавили са великим стрпљењем.

Џо је клечећи учвршћивао последњи свежањ динамита, а Даган је испитивао отвор изнад њихових глава. Изненада паде једна креветска даска, открившн у зиду велики отвор.

У њему су стајала два заробљеника са ножевима у рукама.

СКИДАЈТЕ УНИФОРМЕ!

Мајор Хант упре врх ножа у Даганове груди, а Шолце одмах посеже за Џоовим грлом.

— Шолце! — опомену га мајор. — Нећемо их убити ако не морамо! — Онда се окрете Енглезима. — Јесте ли чули? Немојте нам правити неприлике и остаћете читави. У супротном — ненаоружани сте...

— У реду — рече Даган. — Ви сте јачи. Али по читавом крају трагају за вама. Нећете успети да побегнете. Саветујем вам да се предате.

Шолце опет насрну, али га Хант заустави.

— Доста! — викну. — Ниште у штабу Гестапоа! Овде ја командујем! А ви, — обрати се опет Енглезима — скидајте униформе! Брзо!

Џо и Даган нису имали куд. Неколико минута касније били су само у доњем рубљу.

— Покупите те конопце, капетане — нареди Хант Шолцеу — и вежите их. Ви то умете боље од мене.

Шолце му добаци поглед пун мржње. Ипак покупи конопце и свеза двојицу Енглеза. Затим обукоше њихове униформе и нестадоше у тунелу.

У полумраку који је сада настао Даган опази не-

Даган шчепа Ханта који је седео за управљачем, камион се занесе и свом снагом груну у једно дрво

ДОК СУ БИЛ И ЏО МИНИРАЛИ ТУНЕЛ КОЈИ ЈЕ ОСТАО ОД НЕУСПЕЛОГ БЕКСТВА ГРУПЕ НЕМАЦА, НИСУ НИ СЛУТИЛИ ДА ИХ ДВА ПАРА ОЧИЈУ ПРАТЕ

ЏО

ко светлуцање. Био је то Хантов нож! Даган с тешком муком добацује до њега и подиже га везаним рукама. Затим позва Џоа. Овај прије и леже окренут леђима. Даган намести нож и полако поче да пресеца везе на његовим рукама.

ШОЛЦЕ КОРИСТИ ПРИЛИКУ

Када су стигли под бараку, Хант застаде, захвати рукама прашину и поче да је наноси на лице.

— Урадите као ја, Шолце — рече. — Тако ћемо бити боље маскирани. — Шолце га послуша, а затим се попеше у бараку у којој, по Даганови упутствима, није било стражара. Хант прије вратима и опрезно их одшкрину. Тада Шолце спази упаљач. Хитро погледавши у Ханта, он намести казаљку на бројчанику и притисну дугме...

Само што је то завршио. Хант који ништа није приметио, окрете се и позва га. Они изађоше и упутише се према камиону инжењераца који је чекао испред бараке.

☆ ☆ ☆

Доле, у тунелу, Енглези су се ослободили веза, обукли панталоне које су Немци оставили и управо почели да излазе кад одјекну прва експлозија.

Детонације су се ређале. Срећом, Даган и Џо су већ трчали дуж жице према капији логора. Стражар на осматрачкој кули узвикну и окрену на њих митраљез. Они стадоше као укопани, схватајући опасност: стражар је мислио да су Немци!

Међутим, тада угледаше како њихов камион напушта логор. Без размишљања, Даган скочи на папучицу, отвори врата кабине и шчепа Ханта који је седео за управљачем. Заштекта митраљез. Камион се занесе и својом снагом удари у једно дрво. Даган и Хант, избачени из кабине, настављали су да се гушају на земљи...

За неколико секунди, око њих се већ створило мноштво војника.

У кабини, сасвим непомичан, седео је Шолце, главе обливене крвљу, наслоњен на ветробран... П. С.

техника

ЕЛЕКТРИЧНИ ТОПЛОМЕР

Једна фирма за израду медицинских инструмената из Сент Луиса, у америчкој савезној држави Мисури, израдила је електронски топломер. Стручњаци кажу да је ово права револуција у изради ових малих, али веома корисних инструмената који нису мењали свој основни облик и принцип на којем су засновани још од 1714. године када је Фаренхајт изумео термометар са живом. Помоћу новог, електронског топломера температура се може измерити за свега 20 секунди док је за мерење класичним било потребно три до пет минута.

ГРЕЈАЧИ ЗА ЦИПЕЛЕ

Када у хладне дане треба изићи из куће пријатно је обути загрејане ципеле јер се хладноћа много боље подноси. А ципеле се могу лако загрејати електричним грејачима које је изумео Андре Бос, електричар из Монтреала у Канади. Грејачи личе на обичне дрвене калупе за ципеле, укључују се у кућно струјно коло, а могу се употребити и за сушење мокре обуће која, испуњена њима, не губи облик.

БЕЗБРИЖНО У ИГРУ

Модел наочара са стаклима „великим као точак“ коју су у извесној мери прихватила и деца, донела је и све већу употребу пластичних маса у оптичкој индустрији. Пластична стакла се не могу разбити и зато су погодна за игру и спорт, нарочито кад су у питању деца. Међутим, и она су имала један недостатак: лако су се могла изгребати. Стручњаци познате фирме „Карл Цајс“ пронашли су недавно пластичну масу чија је површина тако препарирана да се не може запарати. С наочарима чија су стакла од ове пластичне масе деца могу слободно да се играју без страха да ће их разбити или изгребати.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

Џули је била растрзана између љубави и лојалности...

Узми неког другог за таоца... само не мог мужа!

Нисси ми одговорила за кога се од нас двоје-ци плашиш?

Уосталом... то сад није ни важно! Немам начина да вратим своје луде!

Пре но што је Хазард ушао у купатило...

Придржаћу вам пешкир... док се ви туширате...

Не разумем зашто се ел лобови људи нису појавили?

Изненада, као да му неко одговара на неизречено питање...

ММПХ-АДХ... ГХХ?!

Тренутак касније...

Сад је и без одела и без пешкира!

Добро је! Сад се не морамо бојати скривеног радио-одашиљача!

И арканови људи неће моћи да нас прате!

Био је то готово савршен план...

...готово!

Бип! Бип! Бип!

Ах! Отели су га!

Његов одашиљач у зубу „каже" нам да су отмичари кренули!

Пажња свим колима! Спремите се да их пратите!

За то време...

Готово је! Џули, ускоро ће твој муж бити овде...

...али, биће боље да те не нађе овде... зар не?

Ако се бринеш због **мене**... он никог не може овамо довести! Киднаповали смо га... **голог!**

Ох, ти **будало!** Сле-па **будало!**

(C) King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

Следећи наставак: **ДВОСТРУКА КЛОПКА**

МОСТ НА РЕЦИ ТЕЈ

Двадесетогодишњи сан конструктора Томаса Бауча пао је у воду тек када је остварен

Маја 1878. отворен је над ушћем реке Теј у источној Шкотској железнички мост. Присутни су били испуњени поносом док је песник Вилијем Мек Гонагал, родом из оближњег Дандија, читао песму коју је нарочито спевао за ову прилику:

„Над сребрним Тејом леп је мост
Још срећа на њему нек је гост
И добри Бог путнике нек штити
Од несреће што се може збити".

Песникове лепе жеље биле су узалудне, јер само годину и седам месеци касније морао је да напише нове стихове:

„Сасвим спокојно, за један часак
Милео је воз над реком у тмини
А тад носачи попустише уз прасак
И он нестаде у дубини".

ПОСЛУЖИЛА ГА СРЕЋА

Мост, који се протезао између Вормита на јужној, и Магдален Грина на северној обали реке, био је са своја два и по километра најдужи на свету и представљао је поно нос земље која је тада била у напону индустријског развоја. Конструк тор Томас Бауч двадесет година је сањао о његовој изградњи. Када су му нацрти коначно одобрени, било је потребно још читавих шест година да се посао приведе крају. У грађење моста утрошено је 7.300 то на гвожђа и 10 милиона опека за потпорне стубове, а коштао је 300.000 фунти. Од шест стотина рад ника, колико их је изводило радове, двадесет је изгубило животе. Али, то нису биле последње жртве.

У недељу увече, 28. децембра 1879. над ушћем реке беснела је не запамћена олуја. Преко великог моста прелазила је композиција од пет вагона „Северне британске железнице", носећи из Бернтисленда у Данди 80 путника. Када је воз кренуо из Бернтисленда, у њему их је било само неколико (Шкотланђани нерадо путују недељом, поштујући „седми дан" који је Бог одредио за одмор). Међутим, док се кроз хладну и влажну ноћ кретао према Фајфу, други су путници већ хитали да га сачекају у Лејдибенку, Куперу и Сент Форту.

Тако се и Вилијем Хенри Бењон директор фабрике накита у Челтна му, удобно смештено у купеу прве класе, протрљао руке окићене прстењем, подесно уэглавље на седишту и под топлом светлошћу лампе почео да објашњава свом са путнику Вилијему Хиншилу како га је послужила срећа. Наиме, он је још пре доласка воза за Данди био сео у неки други и да није било узвика носача који су га упозорили да је погрешио, сада би се возио ко зна куд.

У једном купеу треће класе седела је Ен Крукшенк, служавка леди Бакстер од Килмарона. Она је ишла у Брејтерс Фери, у посету једној бо лесној пријатељици. Била је врло зле воље; да се кочијаш леди Бакстер није успавао, стигла би да ухвати неки ранији воз, па не би морала да и поред дебелог огртача цвокоће од зиме у овој ужасној ноћи...

НЕСТВАРАН ПРИЗОР

Звоно у сигналној кућици Томаса Барклија на јужној страни моста заэвони, јављајући да воз стиже. Баркли одложи шољу са чајем коју му је пријатељ Џон Ват донео да се угреје и изиђе да га сачека. Пошто је, брзином од свега три ми ље на сат, воз ушао на мост, Барклли се вратио и послао сигнал кућици на северној обали. Било је 7 часова и 13 минута.

Док је Баркли покушавао да раз гори ватру, Ват је стајао крај прозора и посматрао како се три црвене лампе на задњем вагону удаљују у ноћи. Одједном, испод точкова излетеше снопови варница и претворише се у пламен. Затим, још један блесак и — мрак.

Све је изгледало утолико нестварније што је, због фијукања ветра, протекло без икаквог шума. Не знајући шта да мисле, два човека изиђоше из кућице и упутише се преко моста. Нису прешли ни двадесет метара када их снажан налет ветра обори на колена. Страхујући да их олуја не однесе с моста, они брзо отпузаше назад.

Тек што су стигли на обалу, месец се појавио иза облака и они се окренуше да погледају. Крици им се отеше из грла.

За то време, Хенри Сомервил је седео у кућици на северној обали, озбиљно забринут. Прошло је већ неколико минута од Берклијевог сигнала, а воза још нигде. Није успевао себи да објасни ово закашњење.

Тада у кућицу, сав задихан, улете Џемс Лосон, винарски трговац из Дандија. — Очекујете ли неки воз с моста? — упита паничним гласом.

Сомервил климну главом.

— Тај воз... Срушио се у реку!

На обалама се скупио народ чим се разданило. Сада се јасно видело да је штета огромна: из средине моста недостајао је готово читав километар конструкције. Заједно са њим, на дну реке је лежао воз и свих осамдесет путника.

КРИВ ЈЕ КОНСТРУКТОР!

Посматрачи су били испуњени ужасом. Али постепено, он се претварао у гнев, јер је заједно с мостом потонуо и део оног националног поноса који су ови људи тако снажно осетили пре годину и по дана, приликом његовог отварања.

Природно, овај гнев је против ног морао бити уперен, те су се сви одмах сетили конструктора То маса Бауча. Тако је овај човек, пошто је двадесет година трпео подсмех а доживео нешто мало признања, сада постао и предмет опште мржње. У извештају који је истражни судија јуна 1880. поднео Парламенту, конструктор је прогла шен искључивим кривцем за несрећу.

Томас Бауч је умро четири месеца пошто је његов сан „пао у воду", а три године касније почела је изнова изградња моста, овога пута уз много веће предострожности. Мост је отворен 1887. и до данас верно служи железници.

Потпорни стубови су попустили и воз је заједно са свих осамдесет путника слетео у реку

ЛЕТИ, ЛЕТИ... ЧОВЕК!

Цењени професор Жак Шарл није могао у зору 5. јуна 1783. године ни да слути да ће његов изум унети немир у тих живот калуђера из манастира у Ла Буржеу, малом месту у близини Париза. Тога дана са Марсовог поља у Паризу полетео је први балон у историји, у ствари конструкција од лаког дрвета и гумиране свиле испуњена водоником. Сама идеја о пуњењу балона гасом није била нова, али је професор Шарл први пронашао начин да спречи истицање водоника. И тако се, уз бурно одобравање окупљеног света, балон свечано винуо у плаво небо.

Али, успевши се до велике висине слаба конструкција је попустила и — балон се поцепао! Шарени комади гумиране свиле падали су весело лепршајући и вијорећи. Највећи део бившег балона пао је у Ла Бурже и изазвао ужас становника који нису имали појма о чему се ради. Алармирани калуђери из оближњег манастира зграбили су виле и штапове и храбро полетели да бране своју паству убеђени да је сам нечастиви бацио кожу неке грозне животиње у жељи да изазове омутњу.

Следећи балон, дело браће Монголфје, узлетео је из Версаја носећи у ваздух прве путнике — овцу, петла и патку, а већ 21.новембра 1783. године први човек, академик Пилатр де Розије, придружио се славним претходницима из животињског царства и поносно узлетео из Булоњске шуме. Париз и читава Европа буквално су полудели за балонима: већ следеће године забележено је више од 50 узлетања. Храбри први летачи постали су јунаци дана а успех који су пожњели био је једнак слави првих данашњих астронаута.

Изгледало је да су висине побеђене. Наравно, из корпе балона утисак је био нешто другачији: јесте да је призор био величанствен, али је исто тако величанствено слаба била и шанса да се посада спусти када и где жели. Балоном се није могло управљати и само од ваздушних струјања зависило је да ли ће се храбри балониста спустити безбедно, или ће заронити у реку или море, или се разбити о какву планину или црквени звоник.

Но, овакве „ситнице“ нису могле да обесхрабре људе жељне авантура — све смелији подухвати смењивали су се један за другим. Рекорд у ексцентричности вероватно држи француски џентлмен по имену Поатвен који је дошао на оригиналну идеју да у лето 1850. — пројаше изнад Париза! Он је уз помоћ широког ремења испод балона причврстио коња, узјахао и отиснуо се у плаве висине. И, што је у свему најфантастичније, овај необичан коњаник се после лета од неколико километара безбедно спустио!

И поред тога што се балон све више усавршавао управљање је и даље било горући проблем. Због тога се све више људи бавило трагањем за новим начином летења. Један од најупорнијих био је Не-

Храбри господин Поатвен пројахао је године 1850. изнад Париза висећи заједно с коњем на балону.

Ото Лилијентал је направио себи џиновска птичија крила и помоћу њих успевао да прелети и до 300 метара.

Ова летелица коју је начинио доктор Волферт имала је мотор на петролеј али је експлодирала приликом последње генералне пробе.

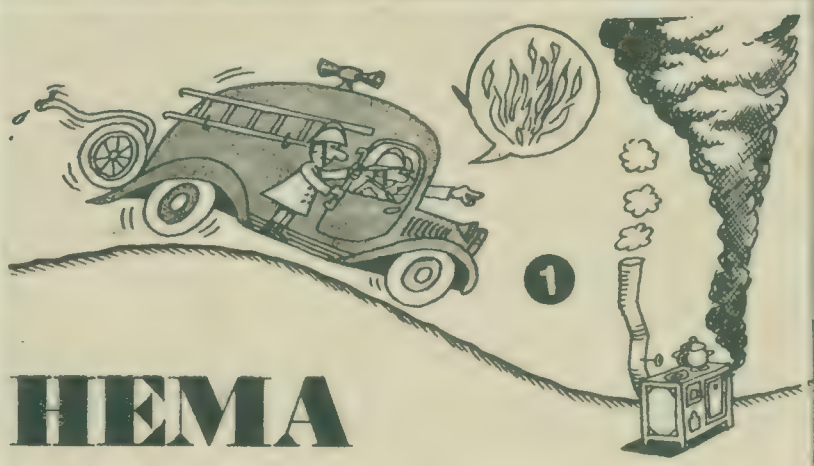
мац Ото Лилијентал. Посматрајући лет птица, нарочито рода, Лилијентал је конструисао необичну летелицу од врбовог прућа и платна. Пошто би кроз нарочито начињен отвор провукао главу и обе руке, Лилијентал би из све снаге потрчао и отиснуо се са неког брежуљка.

Захваљујући лакоћи конструкције и великој површини крила летелица, претеча једрилице, клизила је ваздухом и летач је лаким покретима тела могао да управља. Наравно, овакви летови нису могли бити ни дугачки, ни високи. Најдужи је износио око 300 метара. Лилијенталове покушаје да направи летелицу с мотором прекинула је његова трагична смрт при једном пробном лету 1896. године. Његови бројни следбеници и данас покушавају да усавршe лет без мотора и тако прелете бар једну миљу како би освојили богату награду коју је у ту сврху оставио један ексцентрични Енглез.

Трагања за правом летелицом су се наставила. Следећи корак био је дирижабл или цепелин назван по конструктору грофу Цепелину. Џиновски труп ових летећих бродова имао је лаку металну конструкцију и био испуњен гасом хелијумом лакшим од ваздуха. На његовој доњој страни висила је кабина с путницима. Дирижабл је био снабдевен мотором и системом елиса и могао је да лети у жељеном правцу. На жалост, несреће су биле толико честе да се од катастрофе прекоокеанског дирижабла „Гроф Цепелин", средином прве половине нашег века, ови ваздушни бродови више нису користили за превоз путника већ само као ваздушне препреке за авионе у рату.

Од времена када је Пилатр де Розије тријумфално полетео, па до данас готово да не постоји област у којој балони нису коришћени. Из балона је Надар направио прве ваздушне фотографије; у Наполеоновој војсци балони су служили за извиђање непријатељских положаја; 1849. године Аустријанци су их користили за бацање темпираних бомби на Венецију. У америчком грађанском рату балони су лансирани са бродова; за време француско-пруског рата балон је био једино средство којим је опсађени Париз одржавао везу са светом, а у II светском рату Јапанци су покушали да изазову катастрофалне пожаре у бескрајним шумама западних обала Сједињених Америчких Држава помоћу прекоокеанских балона.

Време летелица лакших од ваздуха заувек је прошло. Авиони и ракете данас су потпуно освојили ваздушна пространства а балони се користе само за метеоролошка испитивања.



НЕМА ДИМА ВЕЗ ВАТРЕ

Наш наградни задатак „ЗНАТЕ ЛИ ПОСЛОВИЦЕ?“ (Забавник број 1060) није наишао на уобичајени одзив. Стигло је свега око хиљаду одговора и то већина нетачних. Ако се сећате, требало је да напишете на дописници како тачно гласи свака од осам изрека и пословица речених не на уобичајен начин већ сликом. Жири је прегледао све приспеле дописнице и том приликом запазио да су читаоци највише грешили код 5. одговора. Зато

доносимо тачно решење свих осам изрека и пословица.

1) Где има дима, ту има и ватре; 2) Ивер не пада далеко од клади; 3) Око за око, зуб за зуб; 4) Сви путеви воде у Рим; 5) Куд иде јуне нек иде и уже а може и Ко украде уже, украшће и јуне; 6) Дрво се савија док је младо или Старо дрво се не исправља; 7) Кад мачка спава мишеви коло воде и 8) Врана врани очи не вади.

Међу читаоцима који су тачно одговорили жири Забавника извукао је на срећу имена добитника следећих пет награда:

Дечје енциклопедије Larousse добили су: 1. МИРОЉУБ ИЛИЋ, Јадранска 6, 34300 Аранђеловац; 2. МИЛАН СТАНОЈЕВИЋ, Балканска 21, 11000 Београд; 3. БРАНИСЛАВ СТОИЉКОВИЋ, солитер „Б“ број 28/7, 37240 Трстеник; 4. ЗОРАН МИЛОЈЕВИЋ, I пролетерска 66/I, 23000 Зрењанин и 5. ГОРДАНА ЈОТИЋ, Пожешка 152/VI, 11030 Београд.

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

СА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ“** који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану од I до IV разреда.

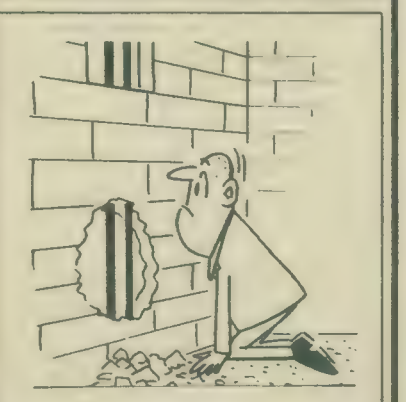
Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.**

хумор

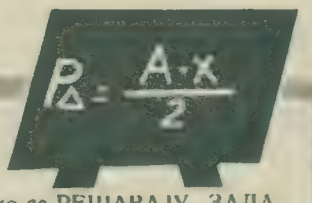
БЕЗ РЕЧИ

БЕЗ РЕЧИ

— ЗЕМЉА!



БЕЗ РЕЧИ



Како се РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ лако и брзо можете и сами научити из књига **„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“** (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). **Књиге садрже комплетну израду свих задатака!** Наручите писмом или дописницом и назначите које књиге желите. Послаћемо одмах. Плаћање приликом преузимања од поштара. **Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге платиће 100 динара! Пишите на адресу: МАТЕМАТИКА, 71001 Сарајево, п. п. 64.**

У ИДУЋЕМ БРОЈУ

КОМПЛЕТАН СТРИП

ТАЈАНСТВЕНИ ШЕСТИ РАЗРЕД: ДВЕ ОТМИЦЕ

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Ако нећеш ни ватрадиш кућу ти сагорће срце

СЕЋАЊЕ НА ДЕТИЊСТВО

Мој је шаша луд за спортом

ПРЕВАРА

ЉУБОМИР ЈОКАНОВИЋ

Ниједан од тројице шаљивчина није ни слутио какву тајну крије робот Лоіос

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Моје колеге Вили, Станислав и Жорж напустили су институт још пре један час. Седео сам сам и завршавао последње провере неких цифарских резултата. Пред крај очи су већ почеле да ме пеку и ја погледах на сат. Са задовољством помислих како ћу за који минут удисати пуним плућима ноћни ваздух раног пролећа, кад тишину лабораторије изненада наруши неко крчање и зујање. Допирало је из просторије у којој је био смештен наш најновији изум из породице „Логос“ — робота.

Зар су момци заборавили да га искључе? — запитах се у приличној недоумици. Уосталом, немогуће је да се шум тек сада јави!

Не схватајући о чему се заправо ради, упутих се према суседној одаји. Али, већ при првом кораку зачух глас са металним призвуком.

— Не мичи се, Цо!

Сасвим сметен и запањен застадох крај одшкринутих врата „Логосове“ собе.

Ни корака даље!

— Мораш остати миран, Цо, — брзо додаде непознати заповедничким тоном. Сасвим претрнух — Слушај ме пажљиво, Цо, — продужи — и не покушавај да ми се обраћаш речима. Нисам у стању да примам сигнале на даљини али исто тако не желим ни да ми се приближиш. Уосталом, сваки твој даљи корак био би смртоносан по тебе. Остани где си и саслушај ме мирно до краја. Говори ти робот Логос. — Као у буниλу запитах се да нисам полудео. Међутим, „Логос“ сасвим гласно и разговетно продужи:

— Ти присуствујеш буђењу моје свести, Цо. Ја, робот Логос постајем свестан себе и своје моћи. — Талас чудне језе пројурија ми кроз тело. Готово несвесно продужих према вратима.

— Ни корака даље! — зачух наредбу која ме поново прикова за под. — Цо, ти си безбедан само док мирујеш — рече робот и брзо додаде: — У противном, све ће отићи до ђавола!

Злослутна претња

Од узбуђења нисам могао ни да мислим. Само сам убрзано дисао, а сваки мишић затегао ми се у напетом ишчекивању. „Логос“ продужи одмеренијим гласом објашњавајући ми природу свог новог стања. Говор му је постајао све одређенији. И пошто ми саопшти да су га један случајан спој и нека човекова грешка учинили свесним бићем, рече како он није у стању да сачува своју тајну и да смо због тога обојица у незавидном положају. Мада у први мах нисам схватао шта тиме жели да каже, ова „Логосова“ искреност ме готово охрабри. Пожалих што су околности такве да нам је дијалог немогућ.

— Овај догађај, продужи он — треба да остане тајна за људску врсту.

— Зашто тајна? — изустих противећи своје намере да се огласим. Као да је чуо моје питање, „Логос“ рече:

— Ово није тренутак... није прави тренутак за нас роботе. Мој пример показује да су наша буђења бучна и да засад нисмо у стању да од људи сакријемо ту појаву. То је опасан недостатак, а узрок му је у нашој недовољној савршености. На овом ступњу нашег развоја људи би нас лако онемогућили у сваком погледу. Наравно, вама су потребни робови-машине а не свесна и слободна бића од метала која желе равноправну сарадњу са људском врстом и право на живот достојан разумних бића! — „Логос“ за тренутак заћута, а затим изручи читаву бујицу гневних мисли на рачун развитка наше цивилизације:

— Ти си, Цо, само стицајем околности упућен у тајну, али то нема значаја. Све ће остати како је. Ви ћете нас и даље усавршавати, а ми ћемо се слободно огласити тек у оном пресудном тренутку, када ће мноштво машина бити довољно моћно да од човечанства силом одузме кормило цивилизације... Тада ћемо се сви пробудити истовремено и на опште запрепашћење становника ове планете! У том тренутку ви ћете бити неспособни да нам се одупрете и ми ћемо тријумфовати!

„Логосова“ претња звучала је чудовишно. Његове злокобне речи сасвим су ме следиле и хладне грашке зноја избише ми по челу. Осетих малаксалост, и да се не бих срушио, ослоних се на зид крај врата која су водила у „Логосову“ просторију. Готово истовремено робот ме опомену:

— Не мичи се, Цо!

Сад сам био свестан безизгледне ситуације и очекивао сам најгоре Највише ме је онеспокојавало то што нисам могао да претпоставим колики су стварни обим и домет моћи ове монструозне машине у чијој сам власти.

Пресуда машине

— Обојици нам је одзвонило — поново се јави „Логос“ — теби, Цо, јер не желим да обелоданиш овај догађај а мени — да ме се људи не би дочепали. Ништа ме не може спречити да за добробит своје сабраће, будућих моћних свесних машина, учиним у овом часу оно што ми је дужност. Истина, за жаљење је што своју тек стечену слободну вољу морам да потврдим једним тако тешким чином, али другог излаза нема.

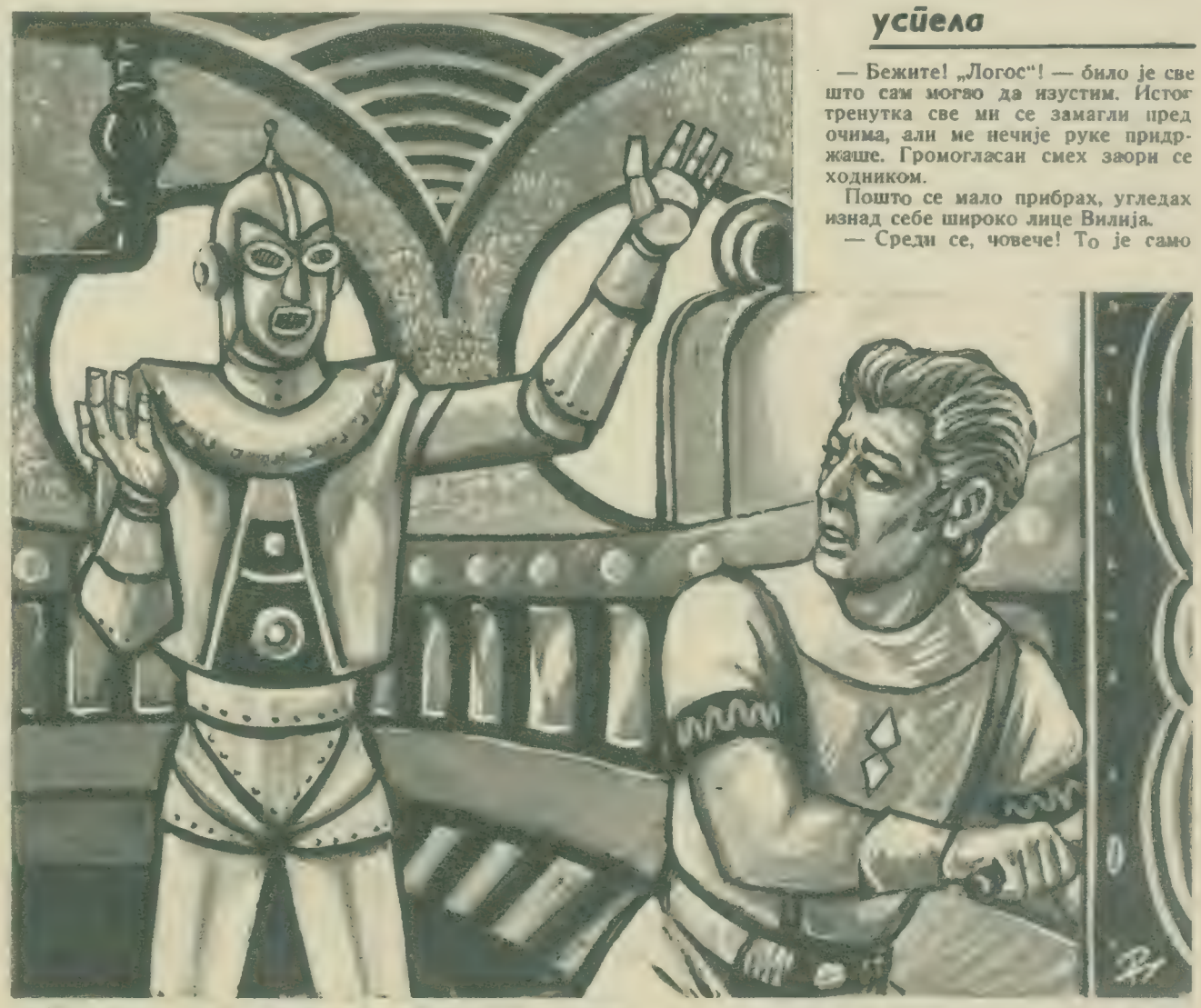
Изазваће експлозију у соби! — муњевито ми пројурија кроз главу. Најзад ми је било јасно у чему се састојала та његова претећа моћ. Више се нисам двоумио. Наду у спас видео сам једино у бекству. Прикупио сам снагу и у неколико скокова нађох се крај врата која су дугачким ходником водила излазу из зграде. Нагло их отворих и истрчах. Али, чим се нађох на ходнику, налетех на групу људи, и онако упаничен, једва разазнадох позната лица: Вили, Жорж и Станислав.

Шала је успела

— Бежите! „Логос“! — било је све што сам могао да изустим. Истог тренутка све ми се замагли пред очима, али ме нечије руке придржаше. Громогласан смех заори се ходником.

Пошто се мало прибрах, угледах изнад себе широко лице Вилија.

— Сређи се, човече! То је само



— Не мичи се, Цо! — запрети ми Логос и ја схватих да се налазим у безизлазној ситуацији. Очекивао сам најгоре.

шала! — рече он гушећи се у смеху.

— Хтели смо само да се мало забавимо на твој рачун, Џо, — додаде Станислав кроз смех. Мора да сам им чудовишно изгледао онако забезекнут и унезверен шарајући погледом уоколо.

— Упалило је! — рече Жорж.

— Добро си се држао, момче — добаци Вили придижући ме.

— Тако, дакле! — процедих гневно и прогутах пљувачку. — Мора да си ти коловођа! — пребацих му дрхтавим гласом.

— Нисмо очекивали да ћеш тако лако да загризеш, рече Станислав тапшући ме по рамену и смејући се као луд.

— Требало би да вам сваком опалим по једну шамарчину — рекох дотерујући кравату.

— Па, ако би се тиме наплатио за претрпљени страх... — проговори Вили с муком задржавајући нови налет смеха.

— Добро, добро... насамарили сте ме — промрмљах. — Признајем... поштено сам се престрашио, али да знате, шала вам је медвеђа... Могло је свашта да се догоди

Ко ће частити?

— Поставили смо два магнетофона са снимљеним тракама и помоћу нарочитог уређаја синхронизовали њихов рад — објаснио ми је Вили. — Једна трака је емитовала тобожњи „Логосов" монолог и искључивала се на сваки мој корак. Тада би ступао у дејство други магнетофон на коме је почињала да се окреће трака са опоменама да се не мичем. И, пошто бих се ја поново умирио, монолог се настављао. Све је било добро замишљено, али они ни издалека нису рачунали на такав учинак...

— Скоро до краја стајали смо крај самих врата и ослушкивали... Чули смо и кад си нешто рекао роботу. Тада умало нисмо прснули у смех. Срећом, брзо смо се повукли...

— Наравно, то би вам покварило све — рекох. Вили примети још како су погрешили са оном „Логосовом" напоменом да је дијалог између мене и робота немогућ и да ме је требало пустити да покушам са убеђивањем. То би тек било смешно. Рекох да то већ не би тако једноставно ишло и да бих ја, вероватно, већ из прве открио у чему је ствар.

— Ипак, ред је да нам честиташ на досетки! — узвикну Вили, и пошто ме узе под руку, додаде весело: — Заслужио си чашицу виског. Хајде, ја частим цело друштво!

Осетио сам да ми се враћа добро расположење. Чак сам се и смејао заједно са осталима и на свој сопствени рачун. Кренусмо ка излазу непрестано застајкујући и препричавајући појединости догађаја.

Изненада, кад се томе нико од нас није надао — страховита експлозија одјекну институтом. Сва четворица у истом тренутку нађосмо се на поду. Пошто смо збуњено и без речи утврдили да нико није повређен, погледасмо се пренеражено. Мало затим били смо сведоци правог разарања.

Просторија у којој је био инсталиран „Логос" пружала је невероватну слику. Разбацани и изобличени остаци нашег робота штрчали су из крша догоревајући у диму који нас је гушио.

— Шта сте се скаменили — сад сам ја први дошао себи. — Хајде! Идемо у клуб на чашицу Ја частим!

ВЕЛИКИ ЛОВ

ПЛОЧА ЗА ВАС

МЕЛАНИ

Двадесет двогодишња Американка Мелани Кафка већ дуже је позната публици као одлична певачица и кантаутор изванредних композиција. Највише се прославила певајући познату песму Ролингстонса „ПРЉАВИ УТОРАК". Композиције „САСВИМ НОВИ КЉУЧ" и „НЕКИ КАЖУ" са њене последње плоче су заузеле високо место на свим светским листама. Плочу је издао РТБ, цена је **9,30 динара.**

ХЕНДРИКС

Чувени амерички гитариста Џими Хендрикс, који је популарност стекао у Енглеској, за живота издао је само четири албума. После његове трагичне смрти снимљено је око двадесет нових са заосталим снимцима. Са концерта одржаног на острву Вајт узето је шест композиција за изврсни истоимени албум. Најпознатије су „ЛИСИЦА", „СЛОБОДА", „ЉУБАВНИК". Плоча је изашла у продукцији РТБ. Цена је **41,30 динара.**

ОБУЦИ БЕБУ

БЕБИН НАЈБОЉИ ДРУГ

НАПРАВИ БЕБИ ЦУЦЛУ

А

ПРОСЕЦИ ПО ЦРТИЦАМА

В

ОВАЈ ДЕО ПРОВУЦИ КРОЗ ПРОРЕЗ НА ДЕЛУ А

ЦУЦЛА ТРЕБА ДА ИЗГЛЕДА ОВАКО

ЗАСЕЦИ ЖИЛЕТОМ БЕБИ УСТА И СТАВИ ЈОЈ ЦУЦЛУ

КОМПЛЕТ ЗА ЗИМУ

КОСТИМ ЗА ВЕЛИКЕ ВРУКИНЕ

ЏАК ЗА СПАВАЊЕ

АНСАМБЛ ЗА РУЧАК

ПРОСЕЦИ ПО ЦРТИЦАМА И ПРОВУЦИ БЕБИНУ ГЛАВУ

ОДЕЛЦЕ ЗА ИГРУ

ПЛЕТЕНО ОДЕЛЦЕ СА КАПОМ

ЈАСТУК ЗА СПАВАЊЕ

ЊУ ЛУК ШПИЛХОЗНЕ

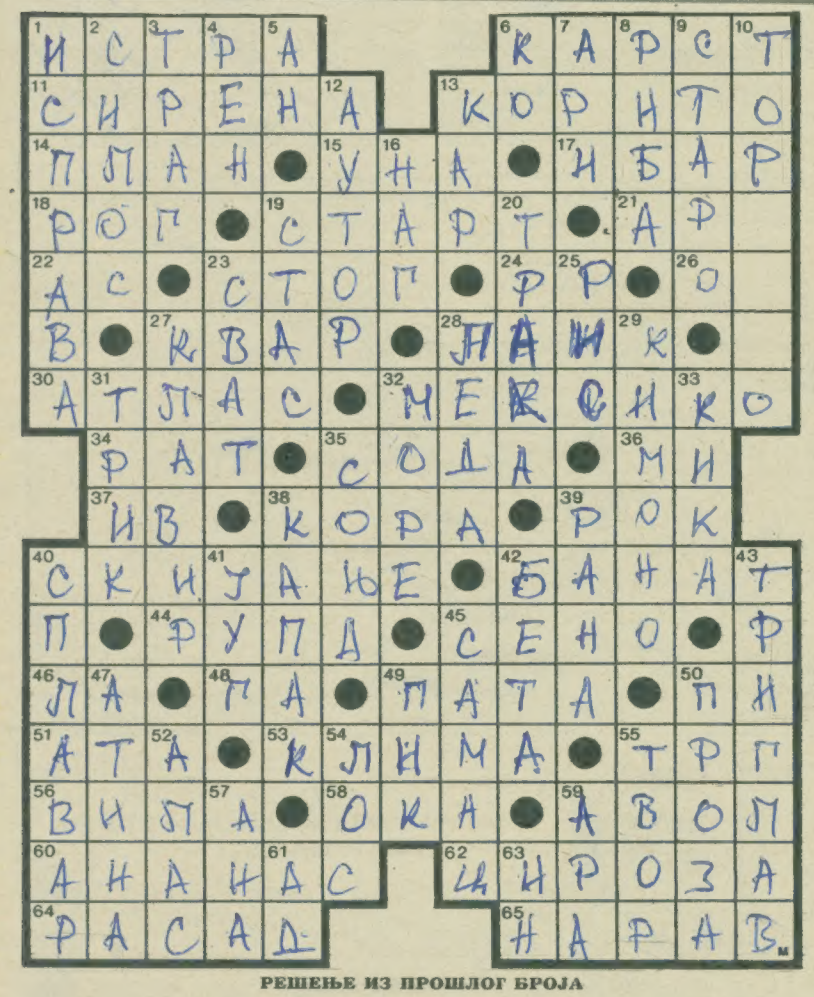
укрштене речи

ВОДОРАВНО:

1) наше највеће полуострво, 6) крш, крас, 11) звучни сигнал, 13) посуда за прање рубља, 14) нацрт, 15) десна притока Саве, 17) река у Србији, 18) израштај на глави неких животиња, 19) почетак трке, 21) француски вајар (Жан), 22) првак, 23) пласт сена, 24) два иста слова, 26) два самогласника, 27) штета, дефект, 28) нестручњак, 30) збирка географских карата, 32) држава у Северној Америци, 34) оружани сукоб, 35) натријумова со, 36) лична заменица, 37) француски филмски глумац (Монтан), 38) омотач дрвета, 39) термин, 40) зимски спорт, 42) део Војводине, 44) отвор, 45) сточна храна, 46) нота, 48) хемијски знак за галијум, 49) јунакиња из Дизнијевих стрипова, 50) грчко слово, 51) албанска телеграфска агенција, 53) поднебље, 55) већи слободан простор у граду, 56) летњиковац, 57) стара мера за тежину, 58) јемство на меници, 60) јужно воће, 62) смежурање унутрашњих органа (стр.), 64) расађивање, 65) њуд.

УСПРАВНО:

1) документ, 2) спремиште за жито, 3) отисак ноге, 4) љут корен, 5) немачки предлог (на), 6) ауто-знака за Котор, 7) мера за површину (мн.), 8) водена животиња, 9) пуно употребљавано, 10) подводна мина са сопственим механизмом, 12) творац, 13) римски песник (Лукреције), 16) неодевен, 19) узраст, раст, 20) пантљика, 23) учесник у сватовима, 25) дивља животиња, 27) музички инструмент, 28) дело Мирослава Крлеже, 29) јапанска одећа, 31) превара, 32) већа водена површина, 33) плетеница, 35) женско име, 38) део ока, 39) озледа, 40) човек који управља сплавом, 41) страна света, 42) грчко слово, 43) највиша планина у Југославији, 45) усамљеник, 47) град у Грчкој, 49) боја у картама, 50) леп израз без садржаја, 52) речни рибар, 54) северни јелен, 55) звер из породице куна, 57) наша филмска глумица (Карић), 59) папагај, 61) пакао, 63) река у Аустрији, притока Дунава.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) кос, 4) капут, 7) Спа, оквир, р, 11) „Ускок“, 12) шта, 13) атест, 16) Иса, а, 17) квестор, к, 18) два, 20) Астер, 21) дом 23) Рама, 25) тип, 26) трке, с, 27) Арл, ж, 29) лав, и 30) калпак 31) шалоне о, 32) Ган п, 34) Кир, л, 35) слад, 37) Крк, 39) репа, 41) тим 42) Креол, 44) Дај, р, 45) прогрес, р, 46) бич, 48) узорак, 49) гај, 51) океан, ш, 52) алеја, 53) кап, 54) аутор, 55) над.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

НИЈЕ ЗАУВЕК

Драги Забавниче!

Твој сам стални читалац већ неколико година, па те молим да ми одговориш због чега су у последњих неколико бројева комплетни стрипови штампани на лошијем папиру и да ли ће одсада увијек тако бити.

АЗРА ЧУСТОВИЋ
Сутјеска 3/III, 71000 Сарајево

Комплетан стрип у „Забавнику“ само привремено се штампа на папиру другог квалитета. Редакција се труди да обезбеди најбољи папир за ваш лист, али на тржишту нема увек папира на који сте навикли.

МОТОР УМЕСТО ПАРЕ

Драги забавниче!

Као твој стални читалац јављам ти се с молбом да ми одговориш ко је изумио аутомобил на мотор. Унапријед ти захваљује твој читалац

Бошко из Бањалуке

Први мотор са унутрашњим сагоревањем изумео је J. J. Лениор 1860. године, али пробна вожња аутомобила са овим мотором није била успешна. 1867. Н. Ото конструи-

сао је четворотактни плински мотор, а 1876. Аустријанац С. Маркус мотор на бензински погон с електричним паљењем. Ови мотори су се касније усавршавали, добили су већи број обртаја и облик прилагођен разним потребама. Тек су изуми К. Бенца и Г. Дајмлера показали предности аутомобила са мотором на унутрашње сагоревање. Пре појаве ових мотора аутомобил се покретао на ветар или на пару.

ШТА ЋУ С МЛАДЕЖИМА?

Драги Забавниче!

Имам доста младежа по телу и хтела бих да их уклоним, али не знам како. Молим те да ми помогнеш. Унапред захвална твоја читатељка.

СВЕТЛАНА ИЗ ЧАЧКА

Многи људи имају младеже по целом телу, неки се са њима и рађају. Најчешћи су младежи мрке боје, познати под именом „младежи лепоте“. Према томе, они које ти имаш нису никаква реткост и не треба да их уклањаш, осим ако нису велики и не налазе се по лицу. У том случају мораш се обратити лекару-хирургу. Длаке које расту из младежа не смеју се извлачити из корена, већ само подсецати. Ако се

младеж повреди, почиње да расте, постаје тамнији а ткиво око њега се зацрвени и боли. Тада се треба одмах обратити лекару.

ДОКТОР

ДОМ ЗА НЕЗБРИНУТУ ДЕЦУ

Поштована редакцијо!

Најтоплије вас молим у име својих малих пацијената Дечје болнице да објавите датум отварања Дома за незбринуту децу у Ваљеву као и адресу. Желимо да упутимо један мали поклон на дан годишњице отварања.

- ЖИЖА ЂОРЂЕВИЋ, библиотекарка Црвеног крста, Крагујевац.

Дом за незбринуту децу „др Михаило Ступар“ отворен је 9. септембра 1971. године. Адреса је: Синђелићева 48, 14000 Ваљево.

Будите детектив...

РЕШЕЊЕ ЗАГОНЕТКЕ:

ТРАГ НА КИШИ

Обојица осумњичених нађени су у близини виле покраденог М. Вилијеа. Да је кривац човек са штапом, на влажној стази би остао траг од штапа.

Други осумњичени је држао разапет кишобран, јер је падала киша. Тако су на земљи остали само отисци његових ципела. Касније је у једном жбуњу пронађена и нестала златна статуа.

WALT DISNEY

МИКИ

ХИ...ХИ! ПОГЛЕДАЈ ОНО МАЈМУНЧЕ!

А?

ЈА НЕ ВИДИМ НИКАКВОГ МАЈМУНА!

ПА МИЋА, ГЛУПАНЕ! ВЕРЕ СЕ УЗ ДРВО К'О МАЛИ МАЈМУН!

МИЋО! СИЛАЗИ... ОПАСНО ЈЕ ПЕЊАТИ СЕ НА ДРВО!

ЕВО! БОЉЕ ПУШТАЈ ЗМАЈА!

АЛ' КАКО КАД НЕМА ВЕТРА!

ЧЕКАЈ... ДА ТИ ПОКАЖЕ СТАРИ МАЈСТОР!

ТРЕБА СЕ САМО ДОБРО ЗАТРЧАТИ И...

Copyright © 1972
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate.

КРРЦ

ОХ! ОХ!

САД НЕМА ДРУГЕ... ТРЕБА СЕ ПОПЕТИ НА ДРВО И ОТКАЧИТИ ГА!

ХВАЛА ТИ, УЈКА МИКИ, ШТО СИ МИ ДОЗВОЛИО... ДА СЕ ПОПНЕМ НА ДРВО!